

| | | | |
|-------------------------------------|---------------|--------------------------------|---|
| پیش نیاز: مقدمات طراحی ۱ | پایه و اجباری | ۲ ۱ واحد نظری - ۱ واحد عملی | انسان، طبیعت، معماری Human, Nature, Architecture |
| | | ۴۸ ساعت | |
| نیاز به آموزش و تمرین های عملی دارد | | | |

اهداف:

- خوب دیدن و توجه به محیط، پیرامون و درک درست محیط و طبیعت
- شکل گیری جهان بینی فلسفی به طبیعت و حیات . ایجاد نگرش تئوریک در رابطه با انسان، معماری، طبیعت
- افزایش توان و مهارت دانشجویان به عنوان انسان در کاربست ساختار طبیعت و محیط در طراحی معماری

| هفته | سرفصل |
|----------------------|--|
| اول (۲۸ شهریور) | <p>ضرورت حفظ طبیعت و محیط زیست به عنوان بستر و بقا حیات</p> <p>بررسی سیر تاریخی مواجهه انسان با طبیعت</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس |
| دوم (۴ مهر) | <p>مدلهای تعامل انسان با طبیعت</p> <p>بررسی دیدگاه فلاسفه غرب با طبیعت</p> <p>بررسی دیدگاه فلاسفه شرق با طبیعت</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس |
| سوم (۱۱ مهر) | تعطیل رسمی |
| چهارم (۱۸ مهر) | <p>آشنایی با الگوهای سازه در طبیعت</p> <p>آشنایی با الگوهای فرم در طبیعت</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس |
| پنجم (۲۵ مهر) | <p>فهم ضرورت توجه به طبیعت و حفظ محیط زیست</p> <p>بررسی مفاهیم کلیدی</p> <ul style="list-style-type: none"> - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها |

طرح درس و برنامه زمان بندی برگزاری کلاس های آموزشی موسسه آموزش عالی اشراق

| | |
|--|-----------------------|
| مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس | |
| گفتمان در خصوص اثر ادبی و تأمل و اندیشه در آن - تمرین کوچک کلاسی | ششم (۲ آبان) |
| گفتمان در خصوص اثر هنری و تأمل و اندیشه در آن تمرین کوچک کلاسی | هفتم (۹ آبان) |
| گفتمان در خصوص عناصر طبیعت (گیاهان و جانوران) تأمل و اندیشه در آن - تمرین کوچک کلاسی (توانایی بهره گیری و الگوبرداری از طبیعت در معماری) | هشتم (۱۶ آبان) |
| گفتمان در خصوص عناصر طبیعت (گیاهان و جانوران) تأمل و اندیشه در آن - تمرین کوچک کلاسی (توانایی بهره گیری و الگوبرداری از طبیعت در معماری) | نهم (۲۳ آبان) |
| گفتمان در خصوص عناصر طبیعت (گیاهان و جانوران) تأمل و اندیشه در آن - تمرین کوچک کلاسی (توانایی بهره گیری و الگوبرداری از طبیعت در معماری) | دهم (۲۹ آبان) |
| گفتمان در خصوص عناصر طبیعت (گیاهان و جانوران) تأمل و اندیشه در آن - تمرین کوچک کلاسی (توانایی بهره گیری و الگوبرداری از طبیعت در معماری) | یازدهم (۷ آذر) |
| گفتمان در خصوص عناصر طبیعت (گیاهان و جانوران) تأمل و اندیشه در آن - تمرین کوچک کلاسی (توانایی بهره گیری و الگوبرداری از طبیعت در معماری) | دوازدهم (۱۴ آذر) |
| آشنایی با مفهوم فرهنگ و هنر در معماری مبتنی بر طبیعت - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس | سیزدهم (۲۱ آذر) |
| آشنایی با معماری بدوی و بومی و چگونگی رابطه آنها با طبیعت - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس | چهاردهم (۲۸ آذر) |
| آشنایی با معماری سنتی ایران در مواجهه با طبیعت آشنایی با معماری مدرن طبیعت گرایانه - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس | پانزدهم (۵ دی) |
| آشنایی با مفهوم توسعه پایدار آشنایی با معماری، پایدار، دیدگاهها و زیر شاخه ها - طرح پرسشهای کوتاه و نحوه یافتن راه حل آنها - مشارکت دانشجو در بحث و جدل مباحث علمی در کلاس | شانزدهم (۱۲ دی) |

| | |
|-------------------|--------------|
| آزمون نهایی ندارد | روش ارزشیابی |
| ارزشیابی مستمر | |

| | |
|---|--|
| <p>پروژه محور: در طول ترم چند پروژه کوچک و برای پایان ترم یک پروژه اصلی موضوع دلخواه با محوریت حوزه های هنری- ادبی و رجوع به طبیعت.</p> | |
|---|--|

تجهیزات و امکانات مورد نیاز برای ارائه

کلاس با فضای مناسب تخته وایت برد ویدئو پروژکتور و پرده مناسب جهت ارائه پاورپوینت، رایانه، اینترنت

منابع اصلی

طبیعت منبع الهام گلابچی، محمود

رابطه انسان با طبیعت و معماری نقره کار، عبدالحمید

طبیعت کتاب باز آفرینش تحلیلی بر رابطه انسان طبیعت معماری، فیض آبادی محمود

معماری، فرآیند، زیستی، سنوزیان، جاویر، ترجمه صادقی، ساناز

- Gruber, P. (2011), Biomimetics in Architecture: Architecture of Life and Buildings, Springer, New York

- Jodidio, P. (2006), Architecture: Nature, Prestel, Munich

-Laffon, C. Laffon, M. (2004), A home in the world: houses and cultures, H.N. Abrams, New York

-Portoghesi, P. (2000), Nature and Architecture, Skira, Milano

-Otto, F. Rasch, B. (1995), Finding Form: Towards on Architecture of the Minimal, Deutcher Werkbund, Munich

-Rudofsky, P. (1981), Architecture without Architect, Academy Editions, London

منابع فرعی

انسان طبیعت، معماری، علی مددی، علیرضا

طراحی با طبیعت ایان مک هارک ترجمه وهاب زاده، عبدالحسین

معماری زیست مینا محمودی نژاد هادی

فرانک لوید رایت معماری و طبیعت، هافمن، دونالد. ضیا بخش، ندا

طبیعت کیمیای معماری نگاهی نو به انسان طبیعت معماری، کبیری سامانی، علی

انسان طبیعت، معماری، داریوش بابک

نگرش مفهومی به انسان طبیعت معماری، فلاحت، محمد صادق

معماری طبیعت گرا، مراد بیگی سارا و احمدی نژاد، مسعود

انسان طبیعت معماری، گلپرور فرد، نازنین

انسان طبیعت معماری فراهانی، فریدون

انسان طبیعت معماری قره نژاد، حسین