

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت فرهنگ و آموزش عالی  
شورای عالی برنامه ریزی

گروه علمی - کاربردی

# مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی ۵ ساله متصل علمی - کاربردی

رشته گرافیک - گرایش گرافیک

تهیه کننده: وزارت آموزش و پرورش

معاونت آموزش متوسطه

فصل دوم، درس ۱۴

مصوب سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ ۷۴/۷/۱۶



بسم الله الرحمن الرحيم



## برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل

گروه : علمی - کاربردی  
رشته : گرافیک  
دوره : کاردانی ۵ ساله متصل  
کمیته تخصصی :  
گرایش : گرافیک  
کد رشته :

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و چهارمین جلسه مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ براساس طرح دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط کمیته‌های تخصصی مربوطه در معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و به تأیید گروه برنامه ریزی علمی کاربردی رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، ساختار، اهداف کلی دروس) به شرح زیر تصویب کرد و مقرر می‌دارد:

ماده (۱): برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل از تاریخ تصویب برای کلیه آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند لازم الاجرا است:

الف. آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می‌شوند.

ب. مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین، تأسیس می‌شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه‌ریزی می‌باشند.

ج. موسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می‌شوند و باید تابع ضوابط آموزش عالی جمهوری اسلامی باشند.

تبصره: مراکز آموزشی تحت سرپرستی وزارت آموزش و پرورش می‌توانند برنامه‌ها را در دو بخش متوسطه و عالی اجرا کنند.

ماده (۲): از تاریخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ کلیه دوره‌های آموزشی و برنامه‌های مشابه در زمینه کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در همه دانشگاهها و موسسات آموزش عالی مذکور در ماده (۱) منسوخ می‌شوند و آموزشکده‌ها و موسسات آموزش عالی یاد شده مطابق مقررات می‌توانند این دوره را دایر و برنامه جدید را اجرا نمایند.

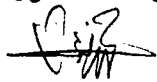
ماده (۳): مشخصات کلی، ساختار و اهداف کلی و سرفصل دروس دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک در سه فصل جهت اجرا به وزارت فرهنگ و آموزش عالی ارسال می شود.

مصوبه سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک

۱. برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک که توسط معاونت آموزش متوسطه وزارت آموزش و پرورش تهیه و از طرف گروه برنامه ریزی علمی کاربردی پیشنهاد شده بود با اکثریت آراء به تصویب رسید.
۲. این برنامه از تاریخ تصویب فقط برای یک دوره قابل اجرا است و بعد از آن باید مجدداً به تصویب شورای عالی برنامه ریزی برسد.
۳. گروه برنامه ریزی علمی کاربردی موظف است در طول یکسال تحصیلی بر حسن اجرای این برنامه نظارت مستمر داشته و با استفاده از نظرات استادان و واحدهای اجرایی اشکالات آنرا رفع و گزارش نمایند.

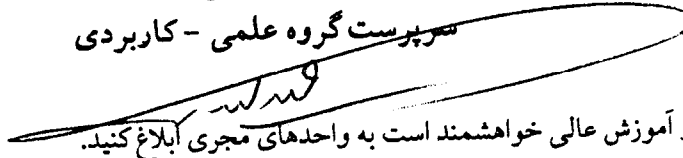
رای صادره سیصد و چهارمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۴/۷/۱۶ در مورد برنامه آموزشی دوره کاردانی ۵ ساله متصل رشته گرافیک گرایش گرافیک صحیح است، جهت اجرا ابلاغ شود.

دکتر سید محمدرضا هاشمی گلپایگانی  
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

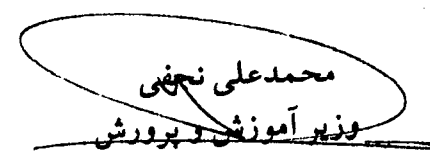


مورد تأیید است:

مهدی اخلاقی  
سرپرست گروه علمی - کاربردی

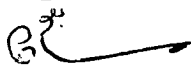


محمد علی نجفی  
وزیر آموزش و پرورش



رونوشت: معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ کنید.

سید محمد کاظم نائینی  
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



## فهرست مطالب

شماره صفحه	فصل اول : مشخصات کلی برنامه
۱	۱-۱- روند بررسی و تعیین گرایش
۲ - ۴	۱-۲- کلیات برنامه
۲	۱-۲-۱- تعاریف
۲	۱-۲-۲- هدف
۲	۱-۲-۳- نقش و توانایی فارغ التحصیلان
۲	۱-۲-۴- مشاغل فارغ التحصیلان
۳	۱-۲-۵- ضوابط و شرایط ورودی ها
۳	۱-۲-۶- طول دوره و شکل نظام
۳	۱-۲-۷- نوع و تعداد واحدهای درسی
۴	۱-۲-۸- نمایش جایگاه گرایش در مجموعه نظام جدید آموزش متوسطه



## فصل دوم : ساختار برنامه

۵	۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی
۶ - ۱۱	۲-۲- جدول عناوین دروس دوره سه ساله
۱۲ - ۱۶	۲-۳- جدول عناوین دروس دوره دو ساله
۱۷ - ۶۴	۲-۴- جدول هدف محتوی دروس دوره سه ساله
۶۵ - ۱۲۰	۲-۵- جدول هدف محتوی دروس دوره دو ساله

## فصل سوم : اهداف کلی دروس

۱۲۱	۳-۱- جدول اهداف کلی دروس رشته گرافیک
۱۲۲-۱۲۳	۳-۲- جدول اهداف کلی دروس گرایش گرافیک

## ۱/۱ - روند بررسی و تعیین گرایش :

۱/۱/۱ - روند بررسی

به منظور برنامه‌ریزی دوره کاردانی پیوسته ۵ ساله رشته گرافیک متناسب با نیازهای واقعی زمینه خدمات و همسو با پیشرفتهای جدید و باتوجه به ویژگی خاص این رشته که از گروه هنر میباشد ، این رشته بنحوی برنامه ریزی گردید که فارغ التحصیلان این دوره بتوانند پس از کسب مهارتهای لازم در مشاغل مربوطه انجام وظیفه نمایند . بنا به تعاریف متعدد که از رشته گرافیک ارائه شده تعریف جامع تری که هدف این رشته را بپوشاند انتخاب گردید و بدنبال این امر مشاغل مرتبط با رشته که در جامعه بطور فعال موجود بوده شناسایی و بررسی و نهایتاً دسته بندی گردیده و توانائیهای فارغ التحصیلان براساس نیازهای روز جامعه مشخص گردید . از بین عناوین مشاغل ۸ شغل بعنوان ضرورترین آنها انتخاب شد .

### عناوین مشاغل منتخب در بخش گرافیک

ردیف	عنوان شغل	کد	ملاحظات
۱	طراحی نشانه (آرم)	۰۱	
۲	طراحی اعلان (پوستر)	۰۲	
۳	طراحی صفحه آراء	۰۳	
۴	طراحی بسته بندی	۰۴	
۵	تصویرسازی	۰۵	
۶	طراحی حروف	۰۶	
۷	طراحی گرافیک محیطی	۰۷	
۸	طراحی تقویم	۰۸	



### ۱/۱/۲ - تعیین گرایش :

برای انتخاب گرایش ، مشاغل منتخب مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفت و نهایتاً باتوجه به پرهزینه بودن گرایشهای خاص فقط گرایش "گرافیک" مورد تصویب کمیسیون تخصصی قرار گرفت .  
پس از تصویب عنوان گرایش در کمیته اجزائی تغییر نظام ، به منظور تعیین عناوین دروس ، ابتدا هر شغل به تعدادی کار و هر کار به تعدادی پاره کار و هر پاره کار به تعدادی عناصر آموزشی تجزیه شد .  
با نوشتن هدفهای رفتاری پاره کارها و طبقه بندی موضوعی آنها ، عناوین و محتوی دروس استخراج گردید .

## ۱/۲ - کلیات برنامه

### ۱/۲/۱ - تعاریف

این برنامه براساس چهارچوب اصلی آموزشهای کاردانی در بخش خدمات گروه تکنولوژی شورای عالی برنامه ریزی و بر مبنای آموزشهای علمی - کاربردی طراحی و تدوین شده است .  
کاردان هنری فردی است که با کسب مهارت عملی در رشته خود قادر است در اجرای اثر هنری با بوجود آورنده اثر ( هنرمند ) همکاری کند . و یا در نگهداری ، مرمت و کاربری ابزار ، وسایل و دستگاههای مرتبط با رشته و آماده سازی مواد و ابزار کار هنری فعالیت نماید .

### ۱/۲/۲ - هدف برنامه

در این برنامه هدف تربیت کاردان هنری است که با استفاده از آموخته های تئوری و عملی مهارت لازم را کسب نموده و از عهده اجرای آنها برآید و در صورت تمایل بتواند در دوره های کارشناسی ناپیوسته ادامه تحصیل دهد .

### ۱/۲/۳ - نقش و توانائی فارغ التحصیلان

فارغ التحصیلان این رشته توانائی های زیر را کسب می کنند :



- ۱- طراحی آفیشن .
- ۲- طراحی جلد کتاب ، مجله ، نوار ، بروشور ، کاتالوک .
- ۳- تصویرگری کتاب ، مجله ، روزنامه ، کاتالوک و غیره .
- ۴- صفحه آرائی : کتاب ، مجله ، روزنامه و ....
- ۵- طراحی : نشانه ، برچسب انواع محصولات بسته بندی ، تقویم .
- ۶- طراحی : تمبر ، اسکناس ، سکه ، کارتهای امنیتی ، شناسایی و ....
- ۷- طراحی حروف و خط و انیمیشن و آگهی اعلانات و ....

### ۱/۲/۴ - مشاغل فارغ التحصیلان

فارغ التحصیل این رشته علاوه بر مشاغل اصلی که برخی از آنها عنوان گردید می توانند در مشاغل زیر فعالیت کنند :

- مشاغل گرافیک محیطی
- مشاغل مربوط به نقاشی
- مشاغل مربوط به گراور و چاپ

## ۱/۲/۵ - ضوابط و شرایط ورودیها

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی تحصیلی

- داشتن سلامت جسمی و روانی کامل

## ۱/۲/۶ - طول دوره و شکل نظام

حداقل طول دوره این مجموعه ۵ سال است. و برنامه های درسی آن در ده نیمسال تحصیلی برنامه ریزی می شود  
برنامه های درسی این دوره به صورت پیوسته برنامه ریزی شده است.

این برنامه بگونه ای تنظیم گردیده است که دانش آموزان در پایان سه سال تحصیلی و با گذراندن ۹۶ واحد درسی می توانند  
به اخذ دیپلم در رشته گرافیک نائل شوند.

دانش آموزان با گذراندن ۱۷۱ واحد درسی به اخذ درجه کاردانی گرایش گرافیک نائل می شوند.  
ارزش هر واحد درسی و طول هر نیمسال در دوره سه ساله و دوره دو ساله به شرح ذیل است:

الف - دوره سه ساله: هر واحد درسی نظری ۲ ساعت در هفته و هر واحد درسی عملی (آزمایشگاهی - کارگاهی - عملیات  
میدانی) ۱/۵ تا ۲ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۵ هفته کامل است.

ب - دوره دو ساله: هر واحد درسی نظری ۱ ساعت در هفته و هر واحد درسی آزمایشگاهی ۲ تا ۳ برابر ساعت واحد نظری  
و هر واحد درسی کارگاهی ۲ تا ۴ برابر ساعت واحد نظری در طول یک نیمسال تحصیلی است، طول هر نیمسال ۱۷  
هفته کامل است.

## ۱/۲/۷ - نوع و تعداد واحدهای درسی

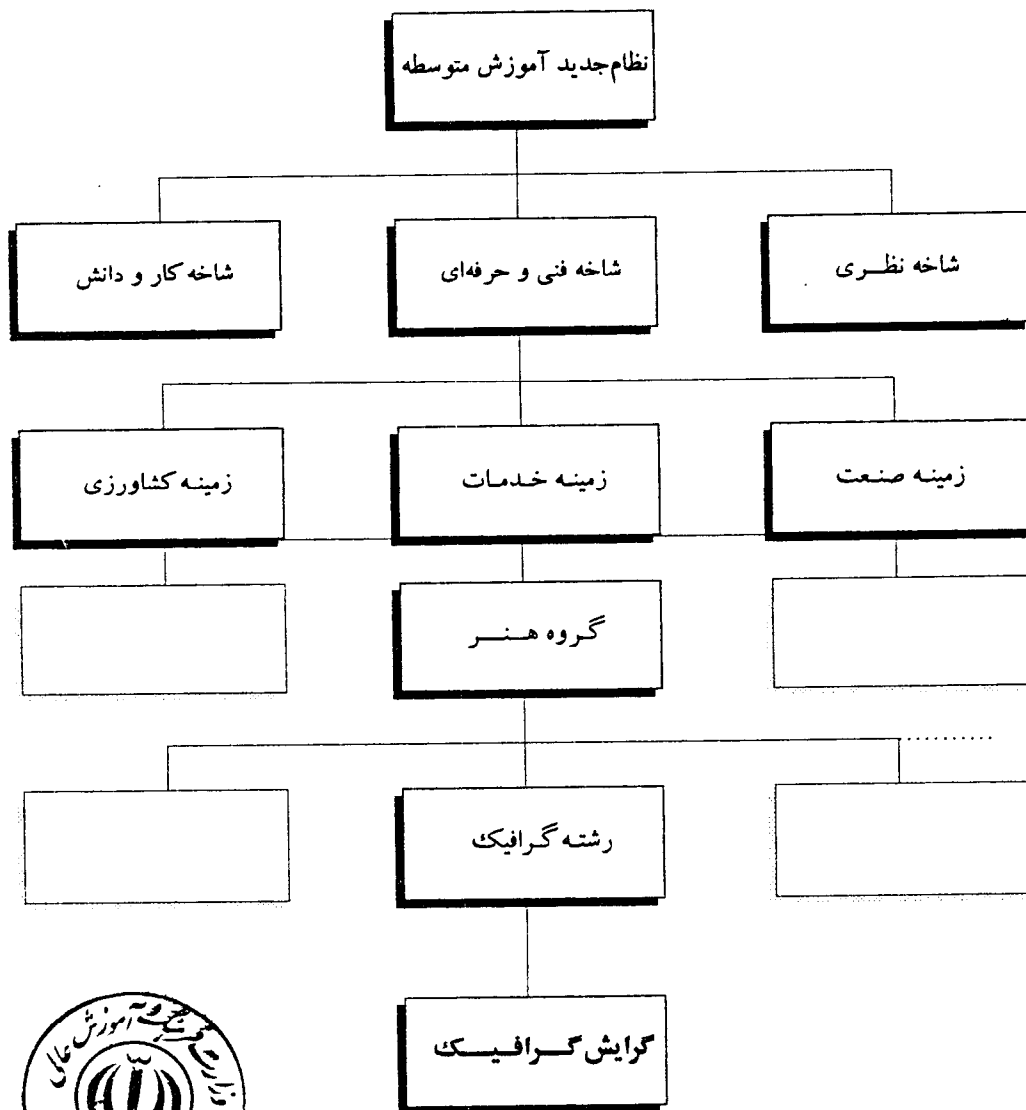
تعداد کل واحدهای درسی در این دوره به شرح زیر است:

۵۳	- دروس عمومی
۴	- دروس اختیاری
۲۵	- دروس پایه
۳۹	- دروس اصلی
۵۰	- دروس تخصصی

---

۱۷۱ جمع







۲-۱- جداول تعداد واحدها، ساعات دروس و درصد ساعات آموزشی به کل ساعات آموزشی

تعداد ساعات			تعداد واحد			عنوان نوع درس
عملی	نظری	جمع	عملی	نظری	جمع	
۳۰۴	۱۴۰۰	۱۷۰۴	۶	۵۱	۵۷	عمومی
۱۶۹	۵۶۵	۷۳۴	۴	۲۱	۲۵	پایه
۶۴۲	۵۶۸	۱۲۱۰	۱۲	۲۷	۳۹	اصلی
۱۵۰۷	۴۰۵	۱۹۱۲	۳۵	۱۲	۴۷	تخصصی
۳۶۰	-	۳۶۰	۳	-	۳	کارآموزی
۲۹۸۲	۲۹۳۸	۵۹۲۰	۶۰	۱۱۱	۱۷۱	جمع

جدول تعداد واحدها و ساعات دروس گرایش گرافیک



درصد استاندارد	درصد ساعات	نوع درس
۴۵-۶۰	۵۰/۴۰	عملی
۴۰-۵۵	۴۹/۶۰	نظری
	٪۱۰۰	جمع
۲۵-۳۰	۲۸/۸۰	عمومی
۳۰-۴۰	۳۲/۸۰	پایه اصلی
۳۰-۴۰	۳۸/۴۰	تخصصی
	٪۱۰۰	جمع

درصد ساعات آموزشی نوع درس به کل ساعات آموزشی

کد: ۱  
 کد: ۲  
 کد: ۱۴  
 کد: ۱  
 کد: ۱

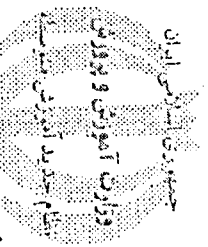
فنی و حرفه‌ای  
 خدمات  
 هنر  
 گرافیک  
 کرافتیک

شماره: .....  
 زمینه: .....  
 گروه: .....  
 رشته: .....  
 گرایش: .....

عنوان گروه‌بندی: .....  
 دروس عمومی در سال: .....

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....

جدول عناوین دروس به تفکیک باهت



ردیف	نام درس	ساعت در ترم	نوع امتحان	نمره	مجموع نمرات	مجموع ساعات	مجموع نمرات	مجموع ساعات
۱	زبان فارسی	۵۱	-	۵۱	۲	۲	۵۱	۲
۲	معارف اسلامی (۱)	۲۴	-	۲۴	۲	۲	۲۴	۲
۳	زبان خارجه	۵۱	-	۵۱	۳	۳	۵۱	۳
۴	اخلاق و تربیت اسلامی	۲۴	-	۲۴	۲	۲	۲۴	۲
۵	تربیت بدنی	۲۴	-	۲۴	۱	۱	۲۴	۱
	جمع کل	۲۰۴	۲۴	۱۷۰	۱۱	۱۱	۲۰۴	۱۱



تجهیزات (جهت پرینت‌های انجام شده)  
 (توسط کمیته کنترل آزمون)  
 ۱۲

عنوان گروه بندی: دروس پایه دو ساله

شاخه: فنی و حرفه‌ای  
 رشته: خدمات  
 گروه: هنر  
 رشته: گرافیک  
 گرایش: گرافیک  
 کد: ۱۸  
 کد: ۳۱  
 کد: ۳۱

کد نرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....

ردیف	کد درسی	عنوان درسی	ساعات در ترم				تعداد درسی	رابطه
			جمع	تفصیلی	تجزیه ای	ابتدائی		
۱	.....	ریاضی عمومی	۵۱	-	۵۱	۳	۱	
۲	.....	فیزیک نور	۳۴	-	۳۴	۲	۲	
۳	.....	آزمایشگاه فیزیک نور	۳۴	۳۴	-	۱	۳	
		جمع کل	۱۱۹	۳۴	۸۵	۶		

تاریخ همکار	دروس پیش نیاز	تغییر	تاریخ به‌نور	تاریخ اعلام	تغییر	تاریخ اعلام	تغییر
۱۳۹۷/۰۱/۰۱	.....	.....	۱۳۹۷/۰۱/۰۱	.....	.....	۱۳۹۷/۰۱/۰۱	.....

تغییرات (در صورت لزوم) انجام شده است (تاریخ اعلام)

کلاس: ششم ابتدایی و حرفه‌ای  
 کلاس: ریاضه خدمات  
 کلاس: گروه هنر  
 کلاس: رشته گرافیک  
 کلاس: گرایش گرافیک

عنوان گروه بندی: دروس اصلی دو ساله

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....

ردیف	کلاس درس	عنوان درس	بافتا و واحد	تثاق	صفحه	حجم	دروس پیش نیاز	دروس هم‌پایه
۱		هندسه تفریح سنتی	۱۷	۱۷	۶۸	۸۵	پر سبکتور	
۲		تربیه‌های هندسی	۱۷	۱۷	۳۴	۵۱	پر سبکتور - هندسه تفریح سنتی	
۳		شناخت هنر گرافیک (۱)	۲۴	۲۴	-	۳۴	شناخت هنر گرافیک (۱)	
۴		شناخت هنر گرافیک (۲)	۲۴	۲۴	-	۳۴	چاپ دستی / چاپ سیلک استرین	
۵		ارتباطات و تبلیغات	۲۴	۲۴	-	۳۴		
۶		روش تحقیق	۲۴	۲۴	-	۳۴		
۷		تجزیه و تحلیل آثار گرافیک	۲۴	۲۴	-	۳۴		
۸		چاپ ماشینی	۲۴	۲۴	-	۳۴		
		جمع کل	۱۷	۲۳۸	۱۰۲	۳۴۰		

کتاب: فنی و حرفه‌ای  
کتاب: زمینه خدمات  
کتاب: گروه هنر  
کتاب: رشته گرافیک  
کتاب: گرایش گرافیک

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دو ساله

ساعات در ترم

دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره
دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره	دوره
کاربرد خط در گرافیک	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی	پایه و اصول صفحه آرایی	طراحی (۴)	چاپ دستی	تصویرسازی	طراحی (۵)	تصویرسازی	طراحی (۵)	تصویرسازی	طراحی (۶)	تصویرسازی	کاربرد خط در گرافیک
۱۱۹	۱۰۲	۱۰۲	۶۸	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۱۷	-	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۳	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۱۳۱۶۱۱۱۰	۱۳۱۶۱۱۱۱	۱۳۱۶۱۱۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۹	۱۳۱۶۱۱۲۰	۱۳۱۶۱۱۲۱	۱۳۱۶۱۱۲۲
تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	کارگاه صفحه آرایی	تصویرسازی	چاپ سیلک اسکرین	طراحی (۵)	طراحی (۶)	کاربرد خط در گرافیک	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	طراحی تحلیلی	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	گرافیک محیطی	کامپیوتر گرافیک (۱)	کامپیوتر گرافیک (۲)
۱۰	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱	۱	۱	۱	۱
جمع کل												

تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳

تصویرات (بسته بندی فنی) انجام شده است  
(بسته بندی فنی)

کتاب: کتاب فنی و حرفه‌ای  
 کتاب: ریسمان خدمات  
 کتاب: پرونده  
 کتاب: رتبه‌گرایی  
 کتاب: گرایش گرافیک

عنوان گروه بندی: دروس تخصصی دو ساله

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 علم جدید آموزش متوسطه  
 کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....

جدول عناوین دروس به تفکیک بافت

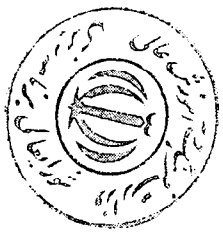
ردیف	کتاب	کتابخانه	سامان دروس				عنوان دروس	کتابخانه	ردیف
			کتاب	هفتی	نظری	تجرباتی			
۱۴	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	۱۱۹	۱۰۲	۱۷	۳	۱۳۱۶۱۱۲۳	۱۴	
۱۵	.....	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	۱۰۲	۱۰۲	-	۲	.....	۱۵	
۱۶	۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	۲۴۰	۲۴۰	-	۲	۱۳۱۶۱۱۲۳	۱۶	
۱۷	۱۳۱۶۱۱۲۵	پایه و اصول صفحه آرایی	۳۴	-	۳۴	۲	۱۳۱۶۱۱۰۹	۱۷	
۱۸	.....	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	.....	.....	.....	.....	.....	۱۸	
جمع کل			۱۴۸۱	۱۲۲۶	۲۵۵	۲۸	.....	.....	

تغییرات (در صورت نظر) انجام شده است: .....  
 (در صورت نظر) تغییرات انجام شده است: .....  
 تاریخ: .....  
 شماره: .....  
 امضاء: .....  
 مهر: .....

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
کد درس:	مهندس نقوش سنتی	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۱	تسج واحد: عملی نظری
پیش نیاز:	پرسبکتور	کد:	زیمنه: خدمات
هم نیاز:	مهم نیاز:	کد:	گروه: هنر
		کد:	رشته: گرافیک
		کد:	گرایش: گرافیک
		کد:	ساعات درسیال: ۸۵
		کد:	ساعات درسیال: ۸۵

هدف کلی: آشنایی با مهندسه نقوش سنتی و توانایی ترسیم و کاربرد آن

ردیف	محتوی	هدف	حیطه	دانش	روش و ابزار	زمان
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۱	شناختی	دانش	تعریف نقوش یا مزیف	۱
۲	نقش یا مزیف را تعریف کند	۲	شناختی	درک و فهم	تاریخچه و پیدایش نقوش (طبیعت و نقش)	۲
۳	در مورد تاریخچه و پیدایش نقوش توضیح دهد.	۳	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش سنتی نقوش قبل از اسلام	۱
۴	نقوش قبل از اسلام را شرح دهد	۴	شناختی	درک و فهم	نقوش پس از اسلام	۱
۵	در مورد نقوش دیگر رانبر شرح دهد.	۵	شناختی	درک و فهم	نقوش قبل از اسلام دیگر رانبر	۱
۶	نقوش سنتی را شرح دهد	۶	شناختی	درک و فهم	اورامنتیک	۱
۷	نقوش بنیانی را شرح دهد	۷	شناختی	درک و فهم	بنیانی	۲
۸	نقوش هندسی را شرح دهد	۸	شناختی	درک و فهم	نقوش پس از اسلام هندسی	۲
۹	نقوش اسطوره دیگر رانبر را شرح دهد	۹	شناختی	درک و فهم	اسطوره دیگر رانبر	۱
۱۰	نقوش اورامنتیک را شرح دهد	۱۰	شناختی	درک و فهم	اورامنتیک	۱
۱۱	انواع نقوش هندسی را شرح دهد	۱۱	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش هندسی	۱
۱۲	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی را شرح دهد	۱۲	شناختی	درک و فهم	اصول کلی در ترسیم نقوش هندسی	۱
۱۳	تعمیرین: نقوش هندسی را ترسیم کند	۱۳	روانی حرکتی	درک و فهم	تعمیرین: ترسیم نقوش هندسی	۱۰
۱۴	انواع نقوش گاهی را شرح دهد.	۱۴	شناختی	درک و فهم	انواع نقوش گاهی	۱



# تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(نشن تجدید نظر آخر)  
۸۵

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:	نوع واحد:	کد: ۱۳۱۶۱۰۱
کد: ۳	زمینه: خدمات	عملی نظری	پیمایش پیشنهادی:	کد: ۰۷
کد: ۱۴	گروه: هنر	۰۷	ساعات در هفته:	کد: ۰۵
کد: ۱	رشته: گرافیک	۰۵	ساعات در ترم:	کد: ۰۸۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	۰۸۵	ساعات در ترم:	کد: ۰۸۵

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 نام درس: هندسه نقوش سنتی  
 پیش نیاز: پرسبکتیو  
 هم نیاز: هم نیاز

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	موضوع	تاریخ	صفحه	تاریخ تهیه	نام درس	پیش نیاز	هم نیاز	تعداد واحد	نوع واحد	کد	ساعات
۱	اصول کلی در ترسیم نقوش گیاهی	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۷
۱۸	تمرین: نقوش گیاهی را ترسیم نماید.	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱۸	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۸
۱	انواع نقوش فیکو رانیه (بصورت انفرادی)	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱
۱۰	تمرین: نقوش فیکو رانیه	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱۰	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۰
۱۰	کاربرد نقوش در گرافیک	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱۰	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۰
۱۰	تمرین ۱: آستر بدرفه، برای کتاب با استفاده از نقوش سنتی	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱۰	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۰
۱۰	تمرین ۲: آرام را با استفاده از نقوش سنتی	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱۰	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۰
۱۰	تمرین ۳: طراحی پارچه با استفاده از نقوش سنتی	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۱۰	عملی نظری	۱۳۱۶۱۰۱	۱۰
۸۵	جمع ساعات	۱۳۱۶۱۰۱	۱	۱	هندسه نقوش سنتی			۸۵	جمع ساعات	۱۳۱۶۱۰۱	۱۷

تفسیرات (تجدید نظرهای انجام شده)  
 (شش تجدید نظر آخر)  
 ۸۱



۱ کد:	شاخه:	۲ نهاد واحد:
۳ کد:	زمینه:	نوع واحد:
۱۶ کد:	گروه:	تعداد پیشنهادی:
۱ کد:	رشته:	ساعات در هفته:
۱ کد:	گرایش:	ساعات در ترمینال:

صفحه:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
از:	ترسیمات هندسی	نام درس:
	هندسه تفریح سنتی	پیش نیاز:
		هم نیاز:

مدرک کل: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

جدول - هدفی محتوی

ردیف	کلاس	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در ترمینال	مدرک کل	هدفی	محتوی	هدفی	محتوی
۱	۳۰	۱	شناخت حجم	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰	۰	۰	۰
۲	۳۰	۱	تصاویر و انواع آن	دانش	شناختی	توزم شناخت حجم را بیان کند	۰	۰	۰	۰
۳	۳۰	۱	تصاویر هندسی	دانش	شناختی	انواع تصاویر را نام ببرد	۰	۰	۰	۰
۴	۳۰	۱	انواع تصاویر	دانش	شناختی	تصاویر هندسی را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۵	۳۰	۱	تصاویر هندسی خطوط	دانش	شناختی	انواع تصاویر هندسی را نام ببرد	۰	۰	۰	۰
۶	۳۰	۱	تمرین	دانش	روانی حرکتی	خط مواج - قائم و غیر مشخص را بیان کند	۰	۰	۰	۰
۷	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	درک و فهم	شناختی	انواع تصاویر هندسی را رسم کند	۰	۰	۰	۰
۸	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	تصاویر منطری را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۹	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	انواع تصاویر منطری را نام ببرد	۰	۰	۰	۰
۱۰	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	تصاویر منطری را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۱۱	۳۰	۱	تمرین	دانش	روانی حرکتی	تصاویر منطری را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۱۲	۳۰	۱	گسترده احجام	دانش	شناختی	تصاویر منطری را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۱۳	۳۰	۱	تمرین	دانش	روانی حرکتی	گسترده احجام را ترسیم کند	۰	۰	۰	۰
۱۴	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۱۵	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را ترسیم کند	۰	۰	۰	۰
۱۶	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۱۷	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را ترسیم کند	۰	۰	۰	۰
۱۸	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را تعریف کند	۰	۰	۰	۰
۱۹	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را ترسیم کند	۰	۰	۰	۰
۲۰	۳۰	۱	تصاویر منطری پایه سیکلید	دانش	شناختی	گسترده احجام را تعریف کند	۰	۰	۰	۰



تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده است  
(مقتضی تجدید نظر است)  
۸۳

کد فرم: تاریخ تهیه: نام درس: ترسیمات هندسی  
 کد: ۱۳۱۶۱۱۰۲ کد: ۰۸ هندسه نقش سنتی  
 صفحه: از: کد: ۰۳ هم نیاز  
 کد: ساعات درسیال: ۰۱ کد: هدف کلی: آشنایی با انواع حجم و توانایی ترسیم آنها

کد: ۱	شماره: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲
کد: ۲	زبینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰.۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درسیال: ۰.۱

ردیف	عنوان	موضوع	حیطه	سطح	نوع	تعداد	کلاس	نوع	تعداد	کلاس
------	-------	-------	------	-----	-----	-------	------	-----	-------	------

۱	چهار وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	چهار وجهی منتظم را ترسیم دهد.	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۸
۲	چهار وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	چهار وجهی منتظم را رسم کند	چهار وجهی منتظم را ترسیم دهد.	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۸
۳	شش وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	شش وجهی منتظم را ترسیم دهد.	شش وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۸
۴	شش وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	شش وجهی منتظم را رسم کند	شش وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۸
۵	هشت وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	هشت وجهی منتظم را ترسیم دهد.	هشت وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹
۶	هشت وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	هشت وجهی منتظم را ترسیم دهد.	هشت وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹
۷	دوازده وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	دوازده وجهی منتظم را ترسیم دهد.	دوازده وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹
۸	دوازده وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	دوازده وجهی منتظم را ترسیم دهد.	دوازده وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹
۹	بیست وجهی منتظم	درک و فهم	شناختی	بیست وجهی منتظم را ترسیم دهد.	بیست وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹
۱۰	بیست وجهی منتظم	عادی شدن	روانی حرکتی	بیست وجهی منتظم را ترسیم دهد.	بیست وجهی منتظم را رسم کند	۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹
۱۱	جمع ساعات					۰.۴	۱۲	۰	۰.۴	۱۵۷۹



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد:
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: نظری
کد: ۱۴	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمسال: ۰۳۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۳
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	

مدفکلی: آشنایی با تاریخچه مصورسازی، خط و خوشنویسی، کتاب آرای مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنام جناب آموزش سبزینه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کد درس	هدف	محتوی	روش تدریس	زمان
۱	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۱	۰۰	۱/۳۰
۲	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۲	۰۰	۱/۳۰
۳	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۳	۰۰	۱/۳۰
۴	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۴	۰۰	۱/۳۰
۵	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۵	۰۰	۱
۶	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۶	۰۰	۱
۷	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۷	۰۰	۱
۸	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۸	۰۰	۱
۹	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۹	۰۰	۱
۱۰	۲۱۵۶۱	۰۱	۱۰	۰۰	۱
۱۱	۲۱۵۶۱	۰۱	۱۱	۰۰	۱
۱۲	۲۱۵۶۱	۰۱	۱۲	۰۰	۱

ردیف	کد درس	هدف	محتوی	روش تدریس	زمان
۱	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۱	۰۰	۱
۲	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۲	۰۰	۱
۳	۲۱۵۶۱	۰۱	۰۳	۰۰	۱

تفصیلات (جدید نظرهای انجام شده لاحق  
نش) تجدید نظر آخری  
۸۴



کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای
کد: ۳	زبانه: خدمات
کد: ۱۴	گروه: هنر
کد: ۱	رشته: گرافیک
کد: ۱	گرایش: گرافیک

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۱)	
پیش نیاز:		
مسم نیاز:		

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه

**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کتاب	تعداد واحد	نوع واحد	نظری	تجرباتی	تاریخ	نوع	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	کتاب آرای مسلمانان : ۱-۳-۳-۱- قرون نخستین میلادی ۲-۳-۲- شیوه‌های ایرلندی - انگلیسی ۳-۳-۳- شیوه‌های روسی وار (رومانک) ۴-۳-۴- شیوه‌گی بیک	۲	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسلمانان - مکتب جهانی عباسی و مکانیت ایرانی - ایرلندی - انگلیسی و شیوه‌های روسی وار (رومانک) و شیوه‌گی بیک را شرح دهد	۰۳	۰۳	۰۲	۱۳	۰	۱۰۵۲	
۲	کتاب آرای مسلمانان : ۱-۳-۱- مکتب جهانی عباسی ۲-۳-۲- مکانیت ایرانی ۳-۳-۳- مکتب عثمانی ۴-۳-۴- مکتب مغربی هند ۵-۳-۵- جلد سازی در جوامع اسلامی	۲	درک و فهم	شناختی	کتاب آرای مسلمانان - مکتب جهانی عباسی و مکانیت ایرانی - مکتب عثمانی - مکتب مغربی هند - جلد سازی در جوامع اسلامی را توضیح دهد	۰۳	۰۳	۰۲	۱۴	۰	۱۰۵۲	
۳	۱-۳-۱- سابقه چاپ و کتاب چاپی ۲-۳-۲- سابقه چاپی در چین ۳-۳-۳- تکثیر کتب چاپی در اروپا	۲	درک و فهم	شناختی	تاریخچه چاپ و چاپگری را توضیح دهد	۰۵	۰۵	۱۰	۱۵	۰	۱۰۵۲	
۴	۱-۳-۱- سابقه چاپی در چین ۲-۳-۲- سابقه کتاب چاپی در چین ۳-۳-۳- تکثیر کتب چاپی در اروپا	۲	درک و فهم	شناختی	سابقه چاپی در چین را بیان کند	۰۵	۰۵	۱۰	۱۷	۰	۱۰۵۲	
۵	۱-۳-۱- سهم هنرمندان اروپا در تحول حکاکی و چاپ دستی : ۲-۳-۲- قرن شانزدهم ، هورمندان ایتالیایی و آلمانی ۳-۳-۳- قرن هفدهم ، هنرمندان هلندی و ایالات سفلی ۴-۳-۴- قرن هجدهم ، هنرمندان انگلیسی	۲	درک و فهم	شناختی	سهم هنرمندان قرن شانزدهم و هفدهم و هنرمندان اروپا را شرح دهد	۰۸	۰۸	۱۵	۱۹	۰	۱۰۵۲	
۶	جمع ساعات	۲۴				۰۰	۰۰	۰۰	۸۹	۸۹	۰	۱۰۵۲



ت: تغییرات (عمدی/نظریه‌ای) انجام شده است  
(نسخ جدید نظر آخر)  
۸۵

**جدول - هدف محتوی**

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	شناخت هنرگر افیک (۲)	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنرگر افیک (۱)	کتاب:	
مهم نیاز:		کتاب:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	شناخت هنرگر افیک (۲)	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنرگر افیک (۱)	کتاب:	
مهم نیاز:		کتاب:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....:
نام درس:	شناخت هنرگر افیک (۲)	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنرگر افیک (۱)	کتاب:	
مهم نیاز:		کتاب:	

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنرگر افیک و تاثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان - پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوستر و گر افیک نوین

ردیف	کتاب	کتاب آوری	محتوی رفتاری	حیطه	سطح	زمان
۱	۲۱۵۸۸	۰۱	۰۳	۰۱	درک و فهم	۲
۲	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۳	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۴	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۵	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۶	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۷	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۸	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲
۹	۲۱۵۸۸	۰۳	۰۳	شناختی	درک و فهم	۲



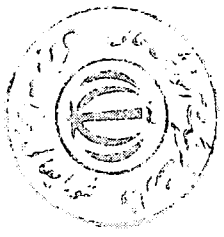
۵ تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده، لایحه  
(نقش تجدید نظر آخر)

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	شناخت هنر گرافیک (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۴
پیش نیاز:	شناخت هنر گرافیک (۱)	کد:	۰۸
حجم نیاز:		کد:	۰۲
تعداد واحد:	۲	ساعات در ترم:	۰۲۴
نوع واحد:	نظری	ساعات در ترم:	۰۲
نیمسال پیشنهادی:	۰۸	ساعات در ترم:	۰۲
موضوع:	فن و حرفه‌ای	ساعات در ترم:	۰۲۴
زمنیه:	خدمات	ساعات در ترم:	۰۲
گروه:	هنر	ساعات در ترم:	۰۲
رشته:	گرافیک	ساعات در ترم:	۰۲
گرایش:	گرافیک	ساعات در ترم:	۰۲۴

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

هدف کلی: آشنایی با تاریخچه هنر گرافیک و تاثیر آن بر نشان و طراحی جوان، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران، پوسترو و گرافیک نوین

ردیف	موضوع	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در ترم	ساعات در ترم	ساعات در ترم	ساعات در ترم	ساعات در ترم	ساعات در ترم	ساعات در ترم	ساعات در ترم
۱	فصل پنجم: گرافیک نوین: یک هنر متجدد ۱- تبلیغات و اعلانات و انتشارات ۲- علامت تجاری و نمادها ۳- هنر عکاسی و گرافیک: نقش گرافیک ۴- گرافیک در خدمت معماری و محیط زندگی شهری ۵- هنر گرافیک در عرصه سینما و تلویزیون	۲	نظری	۱۳۱۶۱۱۰۴	۰۸	۰۲	۰۲۴	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۲	جمع ساعات										
۳											
۴											
۵											
۶											



تغییرات (جدید نظر های) انجام شده،  
 (دست تجدید نظر آخر)  
 ۸۷

جدول - اهداف محتوی

کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۵
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	ارتباطات و تبلیغات	کد:	۱۳۱۶۱۱۰۵
پیش نیاز:		کد:	
مسم نیاز:		کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....

مدفکول: آشنایی با ارتباطات و تبلیغات

ردیف	کد درس	موضوع	تاریخ تهیه	صفحه	از	توضیحات
۱	۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۲	۰۷	۰۱	۰۱	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۳	۰۷	۰۱	۰۲	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۴	۰۷	۰۲	۰۴	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۵	۰۷	۰۲	۰۴	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۶	۰۷	۰۲	۰۵	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۷	۰۷	۰۲	۰۶	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۸	۰۷	۰۲	۰۶	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۹	۰۷	۰۲	۰۷	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۰	۰۷	۰۲	۰۸	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۱	۰۷	۰۲	۰۹	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۲	۰۷	۰۲	۱۰	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۳	۰۷	۰۲	۱۱	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۴	۰۷	۰۲	۱۲	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۵	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۶	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۷	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۸	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۱۹	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۲۰	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۲۱	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۲۲	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۲۳	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴
۲۴	۰۷	۰۲	۱۳	۰۰	۰۰	۲۱۵۸۴



ته تغییرات (تجدید نظر حای) انجام شده است  
(دیشن تجدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	نماد واحد: ۲	تاریخ ثبت: .....	کد فرم: .....
کد: ۳	زبانه: خدمات	سبع واحد: نظری	صفحه: .....	تاریخ تهیه: .....
کد: ۱۶	گروه: هنر	بیمتال پیشنهادی: ۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در حقت: ۰۲	کد: .....	نام درس: پیش نیاز
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات دربیمتال: ۰۳۴	کد: .....	مسم نیاز:

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....  
 روش تحقیق  
 نام درس: پیش نیاز  
 مسم نیاز:

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - اهداف محتوی**

ردیف	کلاس	موضوع	محتوا	روش	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	تعارف محقق و تحقیق	درک مفهوم	شناختی	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۸	۰۲	۰۱	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۲	۲	ابزار و وسایل تحقیق	کاربرد	شناختی	ضرورت تحقیق را توضیح بدهد	۰۸	۰۲	۰۱	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۳	۴	انواع تحقیق:	کاربرد	شناختی	ابزار و وسایل تحقیق را بکار گیرد	۰۸	۰۲	۰۲	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۴	۴	سطحی، عمقی - تحلیلی، توصیفی	کاربرد	شناختی	انواع تحقیق و روشهای تحقیق توضیح دهد	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۵	۶	طبقه بندی منابع تحقیق: دسته بندی استاد - اصالت استاد - دستهبندی آنتنایی با انواع سیستم های کتابخانه ای و کتابخانه ای	کاربرد	شناختی	از استاد و منابع تحقیق استفاده کند	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۶	۶	- تهیه فیش ها و فهرست های موضوعی - دسته بندی فیش ها - استخراج مطالب فیش برداری روشهای تحقیق:	عادی شدن	روایی حرکتی	سیستم های کتابخانه ای را بکار گیرد	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۷	۶	روش مشاهده - روش پرسشنامه روش مصاحبه - روش آماری	عادی شدن	روایی حرکتی	فیش برداری را انجام دهد	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۸	۶	تدوین و ارائه تحقیق - تشکیل فرضیه - تقدم و تاخر مطالب - تهیه اهداف و اصول طرح تحقیق	کاربرد	شناختی	روش های مختلف تحقیق را بکار گیرد	۰۸	۰۱	۰۳	۰۰	۰۱۷۳۳۳
۹	۶	محوه نگارش - مقدمه - مبنا - نتیجه - آیین نگارش - پیوستها و ضمیمه	کاربرد	شناختی	تدوین و تنظیم تحقیق را بیان کند	۰۵	۰۱	۱۷	۰۰	۰۱۷۳۳۳



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در  
 (نشخورد نظر آخر)



۱	کد:	شماره:	۲	تعداد واحد:
۳	کد:	رتبه:	نظری	نوع واحد:
۱۶	کد:	مهر:	۰۹	نیمسال پیشنهادی:
۱	کد:	رشته:	۰۲	ساعات در هفته:
۱	کد:	گرایش:	۰۳۳	ساعات در نیمسال:

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	روش تحقیق	کد:	۳۱۶۱۱۰۶
پیش نیاز:		کد:	
هشم نیاز:		کد:	

هدف کلی: آشنایی با شیوه های گردآوری، گردآوری، گردآوری و روشهای بکارگیری آن

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
بنام جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	روز	تعداد	موضوع	روش	تاریخ	محل	مدرس	تاریخ	محل	مدرس
۱	۱۷۳۵	۰۱	۱۷	۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۱۷۳۶	۰۱	۱۷	۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۳	۱۷۳۶	۰۱	۱۷	۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۴	۱۷۳۶	۰۱	۱۷	۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱



تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
(نشانی تجدید نظر آخر)  
۹۵

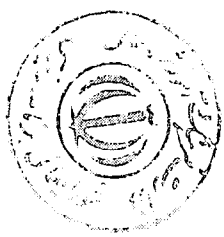
۱. کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	۲. تعداد واحد:	
۳. کد:	زبانه: خدمات	نوع واحد:	نظری
۱۶. کد:	مهر: گسره	تیمسال پیشنهادی:	۹
۱. کد:	رشته: گرافیک	ساعات در هفته:	۲
۱. کد:	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال:	۲۴

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	
پیش نیاز:		
همس نیاز:		
کد:		

مدفکلی: آشنایی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف مفهومی

ردیف	نظری	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی	تجزیه و تحلیل	شناختی
۱	۰.۷	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۱
۲	۰.۷	۰.۵	۰.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۲
۳	۰.۷	۰.۵	۰.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۳
۴	۰.۷	۰.۵	۰.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۴
۵	۰.۷	۰.۵	۰.۵	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۵	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۵	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۵
۶	۰.۷	۰.۵	۰.۶	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۶	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۶	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۶
۷	۰.۷	۰.۵	۰.۷	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۷	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۷	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۷
۸	۰.۷	۰.۵	۰.۸	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۸	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۸	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۸
۹	۰.۷	۰.۵	۰.۹	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۹	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۹	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۰.۹
۱۰	۰.۷	۰.۵	۱.۰	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۰	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۰	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۰
۱۱	۰.۷	۰.۵	۱.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۱
۱۲	۰.۷	۰.۵	۱.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۲
۱۳	۰.۷	۰.۵	۱.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۳
۱۴	۰.۷	۰.۵	۱.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۴
۱۵	۰.۷	۰.۵	۱.۵	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۵	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۵	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۵
۱۶	۰.۷	۰.۵	۱.۶	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۶	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۶	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۶
۱۷	۰.۷	۰.۵	۱.۷	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۷	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۷	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۷
۱۸	۰.۷	۰.۵	۱.۸	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۸	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۸	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۸
۱۹	۰.۷	۰.۵	۱.۹	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۹	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۹	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۱.۹
۲۰	۰.۷	۰.۵	۲.۰	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۰	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۰	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۰
۲۱	۰.۷	۰.۵	۲.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۱	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۱
۲۲	۰.۷	۰.۵	۲.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۲	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۲
۲۳	۰.۷	۰.۵	۲.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۳	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۳
۲۴	۰.۷	۰.۵	۲.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۴	۰.۰	۰.۷	۰.۵	۲.۴



۵ تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده است  
(رئیس جدید نظر آخر)  
۹۱

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: نظری
کد: ۲	زبانه: خدمات	تعداد واحد: ۱۰	نوع واحد: نیمسال پیشنهادی
کد: ۱۶	گروه: هنر	تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: ساعات در هفته
کد: ۱	رشته: گرافیک	تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: ساعات در هفته
کد: ۱	گرایش: گرافیک	تعداد واحد: ۰۲	نوع واحد: ساعات در هفته

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	چاپ ماشینی	کد: ۱۳۱۶۱۰۸	کد: ۱۳۱۶۱۰۸
پیش نیاز:	چاپ سیلک اسکریبن	کد:	کد:
مسم نیاز:		کد:	کد:

هدف کلی: آشنایی با چاهای ماشینی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

زمان	تاریخ	رویس و برپایه‌های آموزشی	مقطع	حیطه	اهداف رفتاری	نوع ارزشیابی	وزن	رتب	
۲	۲	تاریخچه چاپ ماشینی	درک و فهم	شناختی	پیش از پایان این درس از فرآیند انتشار می‌رود که:	۰۱	۱۵	۰۱	۵۱۳۳۱
۲	۲	حروف چینی دستی	درک و فهم	شناختی	تاریخچه چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۲	۱۵	۰۲	۵۱۳۳۱
۲	۲	اصطلاحات حروف چینی دستی	درک و فهم	شناختی	حروف چینی دستی را توضیح دهد	۰۳	۱۵	۰۳	۵۱۳۳۱
۲	۲	حروف چینی ماشینی (سری)	درک و فهم	شناختی	اصطلاحات حروف چینی دستی را بیان کند	۰۴	۱۵	۰۴	۵۱۳۳۱
۲	۲	حروف چینی با سیستم عکاسی (لایپرترون)	درک و فهم	شناختی	حروف چینی ماشینی را تعریف کند	۰۵	۱۵	۰۵	۵۱۳۳۱
۴	۴	انواع چاپ ماشینی (رگد - برجسته - مسطح)	درک و فهم	شناختی	حروف چینی با سیستم عکاسی را توضیح دهد	۰۶	۱۸	۰۶	۵۱۳۳۱
۴	۴	مراحل چاپ (ترام - فیلم - زینک - چاپ)	درک و فهم	شناختی	انواع چاپ ماشینی را توضیح دهد	۰۷	۱۸	۰۷	۵۱۳۳۱
۲	۲	حروف چینی کامپیوتری	درک و فهم	شناختی	مراحل چاپ را توضیح دهد	۰۸	۱۸	۰۸	۵۱۳۳۱
۱۴	۱۴	صحافی ماشینی بازدید از چاپخانه های مختلف	درک و فهم	شناختی	حروف چینی کامپیوتری را توضیح دهد	۰۹	۱۸	۰۹	۵۱۳۳۱
۳۴	۳۴	جمع ساعات			صحافی ماشینی را توضیح دهد	۱۰	۹۹	۱۰	۵۱۳۳۱



تغییرات (تجدید نظر هائی انجام شده است)  
(نسخ تجدید نظر آخر)  
۹۳

جدول - اهداف محتملی

کد درس:	تاریخ تهیه:	مصفا: .....	از .....
نام درس:	تکولوژی و کارگاه گرافیک (۱)		
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی		
مسم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	مصفا: .....	از .....
نام درس:	تکولوژی و کارگاه گرافیک (۱)		
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی		
مسم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	
کد فرم:	تاریخ تهیه:	مصفا: .....	از .....
نام درس:	تکولوژی و کارگاه گرافیک (۱)		
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی - تصویرسازی		
مسم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	کد:	

هدف کلی: آشنایی با طراحی انواع آرم و سرنامه و پاکت و کارت ویریت و توانایی اجرای امریک از آنها

ردیف	توضیحات	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	مقدمه (معرفی رشته گرافیک)	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۱	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱	تعریف آرم	دانش	شناختی	در مورد رشته گرافیک توضیح مختصری دهد .	۰۱	۰۳	۰۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱	سبکها (تعریف - مفهومی - انواع - کاربرد)	دانش	شناختی	آرم را تعریف کند	۰۱	۰۳	۰۳	۰۳	۰۱	۰۱	۰۱
۲۰	اجزای رسامی انواع خط (مستقیم - دایره - شطرنجی)	دقت	روایی حرکتی	انواع خطوط مستقیم - دایره - شطرنجی و ... را رسامی کند	۰۱	۰۳	۰۳	۰۴	۰۱	۰۱	۰۱
۱۵	شابلون سازی	دقت	روایی حرکتی	با استفاده از وسایل مختلف مانند - کاتر فلزی - قلمسپای رادیو لیزری و سمپاده ریز و نرم شابلون درست کند	۰۱	۰۳	۰۵	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	ساده کردن عناصر تصویری	درک و فهم	شناختی	عناصر تصویری را ساده کند	۰۱	۰۲	۰۶	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۵	تمرین	درک و فهم	روایی حرکتی	در مورد ایجاد تعداد و تراز در طرحی آرم توضیح دهد	۰۱	۰۲	۰۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۱۲	ایجاد تعداد و تراز	درک و فهم	شناختی	تعداد و تراز در طراحی آرم را اجرا کند	۰۱	۰۲	۰۸	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	تمرین:	درک و فهم	روایی حرکتی	در مورد نقش رنگ در طراحی آرم توضیح دهد .	۰۱	۰۶	۰۹	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	نقش رنگ در طراحی آرم	درک و فهم	شناختی	آرم تصویری را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۱۰	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	انواع آرم تصویری	درک و فهم	شناختی	یک آرم تصویری اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۵	تمرین:	درک و فهم	روایی حرکتی	آرم انتزاعی را توضیح دهد	۰۱	۰۲	۱۲	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	آرم انتزاعی	درک و فهم	شناختی	یک آرم انتزاعی اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۳	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲۵	تمرین:	درک و فهم	روایی حرکتی	یک آرم انتزاعی اجرا کند	۰۱	۰۲	۱۴	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱



تفسیرات (محدود نظرهای) انجام شده است  
(نقش تحدید نظر آخر)

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	مداد واحد: ۳
کد: ۳	زمینه: خدمات	سبع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمایش پیشنهادی: ۰,۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰,۹
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۱۵۳

کد: ۱۳۱۶۱۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۰	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۰
کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱
کد: ۱	کد: ۱	کد: ۱

کد فرم: ..... از صفحه: ..... از تاریخ تهیه: .....

جمهوری اسلامی ایران

وزارت آموزش و پرورش

سیستم جدید آموزش متوسطه

جدول - هدف محتوی

ردیف	کلاس	حاصل	موضوع	هدف کلی	هدف جزئی	نوع	توضیحات
۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰
۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱	۳۱
۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲	۳۲
۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳	۳۳
۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴	۳۴
۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵	۳۵
۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶	۳۶
۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷	۳۷
۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸	۳۸
۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹	۳۹
۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰	۴۰
۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱	۴۱
۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲	۴۲
۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳	۴۳
۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴	۴۴
۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵	۴۵
۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶	۴۶
۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷	۴۷
۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸	۴۸
۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹	۴۹
۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰	۵۰



به تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده در این بخش تجدید نظر آخری (نشانی) ۹۴

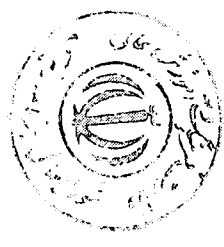
کتاب: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	موضوع: ۲	کتاب: ۱
کتاب: ۲	موضوع: خدمات	موضوع: ۳	کتاب: ۲
کتاب: ۱۶	موضوع: هنر	موضوع: ۴	کتاب: ۱۶
کتاب: ۱	موضوع: گرافیک	موضوع: ۵	کتاب: ۱
کتاب: ۱	موضوع: گرافیک	موضوع: ۶	کتاب: ۱

کتاب: ۱	کتاب: ۲	کتاب: ۳	کتاب: ۴	کتاب: ۵	کتاب: ۶	کتاب: ۷	کتاب: ۸	کتاب: ۹	کتاب: ۱۰	کتاب: ۱۱	کتاب: ۱۲	کتاب: ۱۳	کتاب: ۱۴	کتاب: ۱۵	کتاب: ۱۶	کتاب: ۱۷	کتاب: ۱۸	کتاب: ۱۹	کتاب: ۲۰
---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	---------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------	----------

کتاب: ۱۶۱۱۱۱۱۱

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف‌های مهمی

ردیف	کتاب	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۱	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	تاریخ توپیه	کارگاه صفحه آرایی	پیش‌نماز	مهم‌نماز	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰



تغییرات (جدید نظریه‌های) انجام شده  
(مشخص تجدید نظر آخر)  
۹۵

۱	کد:	ساخه: فنی و حرفه‌ای
۳	کد:	رشته: خدمات
۱۶	کد:	گروه: هنر
۱	کد:	رشته: گرافیک
۱	کد:	گرایش: گرافیک

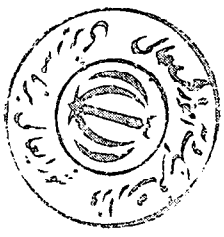
۳	نماد واحد:	عملی
۰۷	تیمال پیشنهادی:	
۰۹	ساعات در هفته:	
۱۵۳	ساعات در ترمینال:	

۱۳۱۶۱۱۱۱۱	کد:
	کد:
	کد:

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 صفحه: ..... از .....  
 نام درس: کارگاه صفحه آرایی  
 پیش نیاز: پایه و اصول صفحه آرایی  
 هم نیاز: .....  
 هدف کلی: کسب مهارت‌های لازم در صفحه آرایی کتاب، مجله و روزنامه

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کلاس	تعداد	موضوع	شرح	تاریخ	محل	توضیحات
۱۵	۱۵	۱۵	اجرای صفحه آگهی:	اجرای مستقل	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فرآیند انتظار می‌رود که:	۲۱۵۸۱
۲	۲	۲	دو صفحه داستان:	دانش	شناختی	صفحه آگهی را اجرا کند	۲۱۵۸۱
۱۵	۱۵	۱۵	اجرای دو صفحه داستان	اجرای مستقل	روانی حرکتی	دو صفحه برای داستان را تعریف کند	۲۱۵۸۱
۲	۲	۲	صفحه گزارش	دانش	شناختی	دو صفحه برای داستان را اجرا کند	۲۱۵۸۱
۱۷	۱۷	۱۷	طراحی دو صفحه گزارش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	دو صفحه گزارش را طراحی کند	۲۱۵۸۱
۱۷	۱۷	۱۷	اجرای دو صفحه گزارش	اجرای مستقل	روانی حرکتی	دو صفحه گزارش را اجرا کند	۲۱۵۸۱
۱۵۳	۱۵۳	۱۵۳	جمع ساعات				۲۱۵۸۱



تغییرات (جدید نظرهای) انجام شده [تغییرات]  
 (دانش تجدید نظر آخر)

۱	کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	۴	مداوم/احد:
۳	کد:	زوبینه: خدمات	۰۷	سبع واحد: عملی
۱۶	کد:	گروه: هنر	۰۵	تیمسال پیشنهادی: ۰۷
۱	کد:	رشته: گرافیک	۰۵	ساعات در هفته: ۰۵
۱	کد:	گرایش: گرافیک	۰۸۵	ساعات در ترمسال: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۲)	کد:	
مسم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

مهدف کل: آشنایی با انواع تکنیک‌های تصویرسازی و کسب مهارت‌های عملی آن‌ها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
پنجم جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	کلاس	تعداد	تاریخ	مکان	موضوع	شرح	نوع و ابزار	زمان	مکان	حقیقت	روش تدریس	تجهیزات	تعداد	تاریخ	مکان	تجهیزات	تعداد	
۱	۲	۱	۰۵	۰۱	۰۰	۰۱۵۷۱	۱- تصویرسازی (ایلدستر اسیون)	۱	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:							
							۱-۱- تعریف تصویرسازی		دانش	شناختی	تصویرسازی را تعریف کند							
							۱-۲- مشخصه درباره تاریخچه تصویرسازی		دانش	شناختی	تاریخچه تصویرسازی را تعریف کند							
							۱-۳- کاربرد تصویرسازی در گرافیک		درک و فهم	شناختی	کاربرد تصویرسازی در گرافیک را بیان کند							
							۲- تکنیک‌های مختلف تصویرسازی با مواد رنگی		درک و فهم	شناختی	طرز کار با مواد رنگی را توضیح دهد							
							۱- مواد رنگی		درک و فهم	شناختی	یک تمرین با مواد رنگی انجام دهد							
							تمرین:		روانی حرکتی	روانی حرکتی	طرز کار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد							
							۳- آبرنگ و گواش		درک و فهم	شناختی	تمرین با آبرنگ و گواش انجام دهد							
							تمرین:		درک و فهم	روانی حرکتی	طرز کار با آبرنگ و گواش را توضیح دهد							
							۴- مواد شیمی		درک و فهم	شناختی	طرز کار با مواد شیمی را توضیح دهد							
							تمرین:		روانی حرکتی	روانی حرکتی	تمرین با مواد شیمی را توضیح دهد							
							۵- وسایل رنگ افشان اسپری		درک و فهم	شناختی	طرز کار با وسایل رنگ افشان را توضیح دهد							
							تمرین:		درک و فهم	روانی حرکتی	باوسایل رنگ افشان تمرین را انجام دهد							
							۶- کلاژ		درک و فهم	شناختی	طرز کار با روش کلاژ را توضیح دهد							
							تمرین:		روانی حرکتی	روانی حرکتی	کار با روش کلاژ انجام دهد							



تغییرات (محدید نظرهای) انجام شده در متن تجدید نظر آخر (نقش)



کد: ۱	شاخص: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۱
کد: ۳	زینبند: خدمات	سبع واحد: عملی
کد: ۱۶	گروه: هنر	بیمال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درسیال: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	نام درس:	تصویرسازی
صفحه:	از:	پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)
کد:	کد:	قسمت نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک

مدفکلی: آشنایی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت‌های عملی آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف مفهومی

ردیف	شرح	مجموعه	حیطه	دانش	توانمندی	توانمندی	توانمندی	توانمندی	توانمندی
۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: تشریح با تکنیکهای امیخته گذشته نظیر چاپ دستی و عکاسی انجام دهد	۰۵	۰۱	۱۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۲	مصور کردن یک واژه را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۱۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۳	مصور کردن یک واژه را انجام دهد	۰۰	۰۰	۱۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۴	مصور کردن دو واژه را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۱۷	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۵	مصور کردن دو واژه را انجام دهد	۰۰	۰۰	۱۸	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۶	کارت پستال را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۱۹	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۷	با یکی از تکنیکهای تصویرسازی یک کارت پستال اجرا کند	۰۰	۰۰	۲۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۸	ویژگی‌های امیخته برای کتاب کودک را توضیح دهد	۰۰	۰۰	۲۱	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۹	تصویرسازی برای کتاب کودک در دفتریم را انجام دهد	۰۰	۰۰	۲۲	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۰	ویژگی‌های تصویرسازی برای مجله کودک را بیان کند	۰۰	۰۰	۲۳	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۱	برای مجله کودک (داستان) تصویر بسازد	۰۰	۰۰	۲۴	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۲	ویژگی‌های تصویرسازی برای شماره کودک را بیان کند	۰۰	۰۰	۲۵	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰
۱۳	برای مجله کودکان (شعر) تصویر بسازد	۰۰	۰۰	۲۶	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰	۰۰

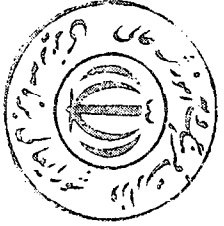


کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: عملی
کد: ۲	زبانه: خدمات	شیع واحد: ۱۳۱۶۱۱۱۲
کد: ۱۴	گروه: مهر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۵
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۰۸۵

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	تصویرسازی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۲
پیش نیاز:	رنگ شناسی (۱)	کد:	
هم نیاز:	طراحی (۵) و چاپ سیلک	کد:	

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	موضوع	شرح	حکایت	مطابق	توضیحات	زمان
۰۰	۲۷	۲۷	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: ویژگی‌های تصویرسازی برای صفحه داستان بزرگسالان در مجله را توضیح دهد	شناختی	درک و فهم	۱۲- تصویرسازی برای صفحه داستان (بزرگسالان) تمرین:	۵
۰۰	۲۸	۲۸	برای داستان بزرگسالان تصویرسازی ویژگی‌های تصویرسازی برای صفحه علمی را شرح دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	تمرین:	۵
۰۰	۲۹	۲۹	برای صفحه علمی مجله (بزرگسالان) تصویرسازی ویژگی‌های یک کتاب داستان را بیان کند. (تصاویر مربوط به روی جلد و صفحات داخل)	شناختی	درک و فهم	۱۵- تصویرسازی برای یک صفحه علمی (بزرگسالان) تمرین:	۵
۰۰	۳۰	۳۰	تصاویر یک کتاب قصه کودک شامل جلد کتاب و پشت فریم داخل کتاب را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	۱۶- پروژه نهایی: مصور کردن یک کتاب کودک (روی جلد و پشت فریم داخل کتاب) تمرین:	۱۵
۰۰	۳۱	۳۱		شناختی	دانش		۵
۰۰	۳۲	۳۲		روانی حرکتی	عادی شدن	جمع ساعات	۱۷
۰۰	۳۳	۳۳					۸۵



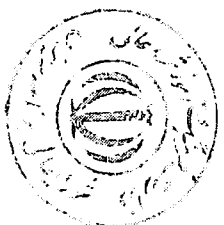
تغییرات (تجدید نظرهای) انجام شده  
دانش تجدید نظر آید  
۹۹

کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۳
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۵۱	کد: ۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	چاپ سیلک اسکریبن	
پیش نیاز:	چاپ دستی	
هم نیاز:	تصویرسازی	

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	کلاس	موضوع	توضیحات	تعداد واحد	نوع واحد	ساعات در هفته	ساعات در نیمسال	کد
۱	۱	چاپ سیلک	شناختی	۱	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۲	۱	تعریف چاپ سیلک	شناختی	۲	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۳	۱	تاریخچه چاپ سیلک	شناختی	۳	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۴	۱	آشنایی با ابزار و وسایل چاپ سیلک	شناختی	۴	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۵	۱	طرز ساختن کلاف	شناختی	۵	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۶	۱	انواع توری ها	شناختی	۶	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۷	۱	کاروک ها (اسکرافی جی)	شناختی	۷	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۸	۱	خشک کن	شناختی	۸	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۹	۱	طرز کشیدن توری روی کلاف (تئوری)	شناختی	۹	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۰	۱	طرز کشیدن توری روی کلاف (عملی)	شناختی	۱۰	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۱	۱	طرز کشیدن فیلم بایوزتیر	شناختی	۱۱	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۲	۱	کشیدن طرح بر روی کالک	شناختی	۱۲	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۳	۱	طرز ساختن شابلون (روش غیر مستقیم)	شناختی	۱۳	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۴	۱	طرز ساختن شابلون (روش مستقیم)	شناختی	۱۴	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۵	۱	حساس کردن شابلون - حساس کردن شابلون	شناختی	۱۵	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶
۱۶	۱	مرحله ظهور	شناختی	۱۶	درک و فهم	۰۰	۰۰	۲۱۱۵۶



۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳

تفسیرات (تجدید نظر های انجام شده)  
(نش تجدید نظر نمی باشد)  
۱۰۰

کد: ۱	مباحثه: فنی و حرفه‌ای	نمدها و واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	نیسالی پیشنهادی: ۰۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۵۱

هدف کلی: آشنایی با چاپ سیلک اسکرین و توانایی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن

ردیف	کد	محتوی	ساعت	نوع	پایه
۱۴	۰۲۱۵۶۷	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که:	۰۰	۰۰	۰۰
۱۵	۰۲۱۵۶۷	تیمبر کردن شابلون را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۱۶	۰۲۱۵۶۷	کنترل ضایعات را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۱۷	۰۲۱۵۶۷	وسایل لازم برای حساس کردن را نام ببرد.	۰۰	۰۰	۰۰
۱۸	۰۲۱۵۶۷	وسایل لازم برای نور دادن را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۱۹	۰۲۱۵۶۷	وسایل لازم برای ظهور دادن را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۲۰	۰۲۱۵۶۷	انواع مرکب‌ها را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۲۱	۰۲۱۵۶۷	انواع حلال‌ها را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۲۲	۰۲۱۵۶۸	مراحل مختلف چاپ سیلک را توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۲۳	۰۲۱۵۶۸	نگاشتی که باید هنگام چاپ رعایت شود توضیح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۲۴	۰۲۱۵۶۸	طرز نگاهداری شابلون و دیابورزیتو را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
۲۵	۰۲۱۵۶۸	چاپ سیلک بزوری صفحات استراشه ای مخروطی و مخروطی و دهد.	۰۰	۰۰	۰۰
	۰۲۱۵۶۸	ویژگی های چاپ سیلک را شرح دهد.	۰۰	۰۰	۰۰

زمان	نظری	عملی	توضیحات	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع	تاریخ	موضوع
۶	۶	۶	تیمبر کردن شابلون - کنترل ضایعات آشنایی با وسایل لازم برای حساس کردن آشنایی با وسایل لازم برای ظهور آشنایی با وسایل لازم برای ظهور بخنش چاپ: مرکب‌ها حلال‌ها	درک و فهم درک و فهم دانش درک و فهم درک و فهم درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی	۱۳۱۶۱۱۱۳	کد	۱	۲	۳	۴
۶	۶	۶	مراحل مختلف چاپ سیلک: دورگیری - تیگس کردن - فاصله شابلون - صفحه چاپ و ... نگاشتی که باید هنگام چاپ رعایت شود نگاهداری شابلون و دیابورزیتو انواع دیگر چاپ سیلک (زوری صفحات استراشه ای - مخروطی و ...) ویژگی های چاپ سیلک اسکرین (سرعت در چاپ و ...)	درک و فهم درک و فهم درک و فهم درک و فهم درک و فهم درک و فهم	شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی شناختی	۱۳۱۶۱۱۱۳	کد	۱	۲	۳	۴



کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	نظایر واحد: ۲	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	کد: ۱
کد: ۳	موضوع: زیبایی: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	کد: ۳
کد: ۱۶	موضوع: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۰۷	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	کد: ۱۶
کد: ۱	موضوع: رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	کد: ۱
کد: ۱	موضوع: گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۵۱	کد: ۱۳۱۶۱۱۳	کد: ۱

کد فرم: .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 نام درس: چاپ سیلک اسکرین  
 پیش نیاز: چاپ دستی  
 هم نیاز: تصویرسازی

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

ردیف	موضوع	محتوی	ساعات	نظایر واحد	نوع واحد	نیمسال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات در نیمسال
۵	۵	تعمیرات در طول ترم: چاپ سیلک اسکرین با مداد شمعی یا لاک	مستقل	اجرای حرکتی	روانی	چاپ سیلک با مداد شمعی یا لاک را انجام دهد	۲۶	۱۷
۸	۸	چاپ سیلک اسکرین با انواع پرو فیلم	مستقل	اجرای حرکتی	روانی	چاپ سیلک با انواع پرو فیلم را انجام دهد	۲۷	۳۴
۷	۷	چاپ سیلک یک رنگ	مستقل	اجرای حرکتی	روانی	چاپ سیلک یک رنگ را انجام دهد	۲۸	۱۴
۱۴	۱۴	چاپ سیلک چند رنگ	مستقل	اجرای حرکتی	روانی	چاپ سیلک چند رنگ را انجام دهد	۲۹	۱۴
۵۱	۳۴	جمع ساعات					۹۹	۱۷



تعمیرات (تجدید نظرهای) انجام شده است  
 (بیش تجدید نظر آخر)  
 ۱۰۲

۱	کد:	شاخه: فنی و حرفه‌ای	۲	تعداد واحد:
۳	کد:	زمینه: خدمات	۰۷	ساعت نظری
۱۶	کد:	هنر: گروه:	۰۳	ساعت در مضمون:
۱	کد:	رشته: گرافیک	۰۵۱	ساعات درسیال:
۱	کد:	گرایش: گرافیک		

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	طراحی (۵)	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۴
پیش نیاز:	طراحی (۴)	کد:	
هم نیاز:	تصویرسازی	کد:	

هدف کلی: ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی نخلی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - اهداف محتوی

ردیف	موضوع	محتوا	زمان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	موضوع	محتوا	مکان	تاریخ	مکان
۱	۱	۱	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴
۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵	۱۵
۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶	۱۶
۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷	۱۷
۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸	۱۸
۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹	۱۹
۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰	۲۰
۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱	۲۱
۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲	۲۲
۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳	۲۳
۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴	۲۴
۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵	۲۵
۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶	۲۶
۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷	۲۷
۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸	۲۸
۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹	۲۹
۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰	۳۰



\* تغییرات (جدیدترین‌های) انجام شده  
(رشد تجدید نظر آید)

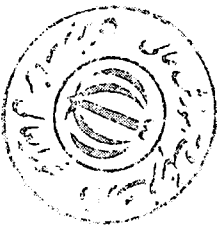
کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	ساعت درسی: ۱۳۱۶۱۱۱۵	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۵
کد: ۳	زمینه: خدمات	تیمتال پیشنهادی: ۰.۸	ساعات در هفته: ۰.۳	کد: ۰۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	رشته: گرافیک	ساعات در ترمینال: ۰.۵۱	کد: ۰۵۱
کد: ۱	رشته: گرافیک			
کد: ۱	گرایش: گرافیک			

کد فرم: ..... از ..... صفحه: ..... از .....  
 تاریخ تهیه: .....  
 نام درس: طراحی (۶)  
 پیش نیاز: طراحی (۵)  
 مسم نیاز: کد: .....

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف محتوی**

هدف کلی: آشنایی با شیوه‌های مختلف طراحی از حیوانات و کتب مهارت‌های لازم در طراحی آن

ردیف	کد	موضوع	تعداد واحد	ساعت درسی	کد	هدف کلی	هدف محتوی
۱	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۲	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۳	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۴	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۵	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۶	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۷	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۸	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۹	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۰	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۱	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۲	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۳	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۴	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۵	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۶	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹
۱۷	۳۰	تاریخ و سبک	۲	۳۰	۳۰	تاریخ و سبک	۱۰۰۹



تغییرات (نجدید نظر داری) انجام شده است  
 (نشن تجدید نظر آخیر)  
 ۱۰۴

جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	کاربرد خط در گرافیک	کتاب:	۱۳۱۶۱۱۶
پیش نیاز:	خوشنویسی	کتاب:	کد:
هم نیاز:	نگارگری و کارگاه گرافیک (۲) و شناخت هنر گرافیک ۲	کتاب:	کد:
هدف کلی:	توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط		

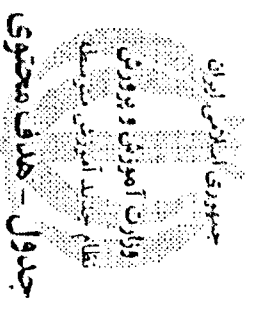
ردیف	کتاب	عنوان	موضوع	زمان
۰۶	۰۱	۰۰	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: ویژگی های خطوط سنتی را بیان کند	۲
۰۶	۰۳	۰۲	خوشنویسی یک یادواره با انواع خطوط را انجام دهد	۴
۰۶	۰۳	۰۳	یکی از حروف نسخ تراست را تجزیه و تحلیل کند	۴
۰۶	۰۳	۰۴	به وسیله حروف و کلمات بیان موضوعی را اجرا کند	۴
۰۶	۰۳	۰۵	ساده کرده در طراحی یک حرف را توضیح دهد	۲
۰۶	۰۳	۰۵	تغییر و درگرفتنی در طراحی حرف را توضیح دهد	۲
۰۶	۰۳	۰۷	ایجاد هماهنگی بین حروف را توضیح دهد	۲
۰۶	۰۳	۰۸	چند نمونه از طراحی حروف را اجرا کند	۲
۰۶	۰۳	۰۹	نحوه اتصالات حروف را شرح دهد	۳
۰۶	۰۳	۱۰	فضای مثبت و منفی بیان کلمات را شرح دهد	۲
۰۶	۰۳	۱۱	ایجاد توازن و هماهنگی در طراحی حروف را شرح دهد	۲
۰۶	۰۳	۱۲	برای یک محیط تیترا با عنوان طراحی کند	۲
۰۶	۰۳	۱۳	با استفاده از خطوط سنتی آرام را طراحی کند	۲
۰۶	۰۳	۱۴	اصول و قواعد حروف لاتین را توصیف کند	۲





کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۲	زبانه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	تیمسال پیشنهادی: ۰۸
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترمسال: ۵۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	کاربرد خط در گرافیک
نام درس:	خوبه پیری	گروه: گرافیک
پیش نیاز:	نگارگری و کارگاه گرافیک (۱) و شناخت هنر گرافیک (۲)	کد: ۰۳
هم نیاز:		کد: ۰۱



جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

مدفک: توانایی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط

فصلنامه

نظری عملی جمع

ردیف	روز و روزهای آموزش	موضوع	حیطه	مدرسه، رتبه‌بندی
۴	۴	تدریس طراحی یک کلمه با استفاده از حروف لاتین	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از طراحی آثار می‌رود که با استفاده از حروف لاتین یک کلمه طراحی کند
۴	۴	تدریس طراحی عنوان یک کتاب به فارسی و لاتین	روانی حرکتی	عنوان یک کتاب پایه فارسی و لاتین اجرا کند
۵۱	۳۴	جمع ساعات		



ردیف	تاریخ شروع	تاریخ پایان	تاریخ امتحان	تاریخ اعلام نتیجه	تاریخ اعلام مدرسه	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام	تاریخ اعلام
۱									
۲									
۳									

ردیف	وقت	نوع امتحان	نوع آزمون
۰۱	۲۱:۵۰	۰۳	۰۴
۰۲	۲۱:۵۰	۰۳	۰۴
۰۳	۲۱:۵۰	۰۳	۰۴
۰۴	۲۱:۵۰	۰۳	۰۴
۰۵	۲۱:۵۰	۰۳	۰۴

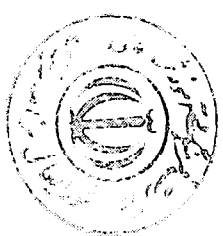
\* تغییرات (جدیدترین های انجام شده در سیستم) (در صورت تجدید نظر آخر) ۱۵۶

کد: ۱	شاخصه: شفی و حرفه‌ای	مداد و پاکه: ۳	تعداد واحد: ۳
کد: ۳	زبینه: خدمات	تج و واحد: عملی نظری	تعداد واحد: ۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمانال پیشنهادی: ۰.۸	کد: ۱۳۱۶۱۱۱۷
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰.۹	کد: ۱
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات درنیمسال: ۱۵۳	کد: ۱

کد فرم: ..... از ..... صفحه: ..... از .....  
 نام درس: تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)  
 پیش نیاز: کارگاه صفحه آرایی  
 هم نیاز: کاربرد خط درگرافیک  
 هدف کلی: آشنایی با طراحی جلد نوار - پروژشور - تقویم و اجرای مریک از آنها

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - هدف مفهومی**

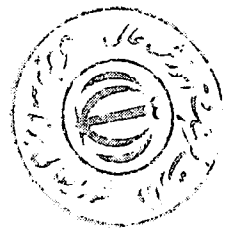
ردیف	زمان	نوعی	تاریخ	موضوع	محتوا	روش	تعداد	نوع	تعداد	نوع	تعداد
۱	۱	تفویم: (تعریف) - تاریخچه - کاربرد	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تفویم را تعریف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۱	۰.۰	۲۱۵۸۳	
۱	۱	انواع تقویم و کاربرد مریک	دانش	شناختی	انواع تقویم و کاربرد مریک را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۲	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	خصه صیانت طراحی تقویم: انتخاب قطع مناسب	دانش	شناختی	انتخاب قطع مناسب در تقویم را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۳	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	تهیه پروژشورم تقویم	درک و فهم	شناختی	تهیه پروژشورم تقویم را شرح دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۴	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	طراحی حروف	دانش	شناختی	طراحی حروف در تقویم را بیان کند	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۵	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	انتخاب تکلیک	درک و فهم	شناختی	دربورد انتخاب تکلیک در تقویم توضیح دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۵	۰.۰	۲۱۵۸۳
۴۰	۴۰	تمرین: (طراحی تقویم دبیران و چهاربرگ)	روانی حرکتی	روانی حرکتی	تقویم دبیران در چهاربرگ را انجام دهد	۰.۸	۰.۱	۰.۳	۰.۷	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	پروژشور: (تعریف) - تاریخچه - کاربرد) خصه صیانت طراحی پروژشور	دانش	شناختی	پروژشور را تعریف و تاریخچه و کاربرد آن را بیان کند	۰.۵	۰.۵	۰.۳	۰.۸	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	انتخاب قطع مناسب	دانش	شناختی	انتخاب قطع مناسب در پروژشور را بیان کند	۰.۵	۰.۵	۰.۱	۰.۹	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	تهیه پروژشورم پروژشور	دانش	شناختی	تهیه پروژشورم را بیان کند	۰.۵	۰.۵	۰.۱	۱.۰	۰.۰	۲۱۵۸۳
۲	۲	تعیین شکل پروژشور (تعداد صفحات - نحوه ناخوردن صفحات - اینکاز)	درک و فهم	شناختی	دربورد تعیین شکل پروژشور توضیح دهد	۰.۵	۰.۵	۰.۰	۱.۱	۰.۰	۲۱۵۸۳
۱	۱	طراحی حروف	دانش	شناختی	طراحی حروف در پروژشور را بیان کند	۰.۵	۰.۵	۰.۰	۱.۲	۰.۰	۲۱۵۸۳



کد درس:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	تعداد واحد:	۳
پیش نیاز:	کارگاه صفحه آرایی	سبع واحد:	عملی نظری
هم نیاز:	کاربرد خط در گرافیک	بسمال پیشنهادی:	۰،۸
		ساعات در هفته:	۰،۹
		ساعات در ترم:	۱۵۲
		کد:	۱۳۱۶۱۱۱۷
		کد:	۱۵۲

مدرس کل: آشناسی با طراحی جلد تراز - بروشور - تقویم و اجرای مرکب از انبیا

ردیف	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع	موضوع
۱	۱	انتخاب تکبیک	دانش	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰	۰	۰	۰
۲	۲	تمرین: طراحی یک بروشور با در نظر گرفتن موارد فوق جلد تراز: تعریف (جلد تراز - عطف - آستر - برجست) تعمیرات طراحی جلد تراز: انتخاب تکبیک	عادی شدن	روایی حرکتی	انتخاب تکبیک در بروشور را بیان کند	۱۳	۰	۰	۰
۳	۳	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	دانش	شناختی	یک بروشور با توجه به موارد ذکر شده اجرا کند	۱۴	۰	۰	۰
۴	۴	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	جلد تراز و اجرای آن را تعریف کند	۱۵	۰	۰	۰
۵	۵	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	در مورد انتخاب تکبیک در جلد تراز توضیح دهد	۱۶	۰	۰	۰
۶	۶	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	طراحی حروف در جلد تراز را بیان کند	۱۷	۰	۰	۰
۷	۷	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	یک جلد تراز و برجست برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۱۸	۰	۰	۰
۸	۸	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	یک جلد تراز و برجست برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۱۹	۰	۰	۰
۹	۹	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	یک جلد تراز و برجست برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۱۹	۰	۰	۰
۱۰	۱۰	تمرین: طراحی یک جلد تراز و برجست برای کودکان طراحی یک جلد تراز و برجست برای گروه بزرگسالان جمع ساعات	عادی شدن	روایی حرکتی	یک جلد تراز و برجست برای گروه سنی بزرگسالان را اجرا کند	۱۹	۰	۰	۰



کد: ۱	شاخه: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۸
کد: ۲	زمینه: خدمات	۹	تیمسال پیشنهادی:	کد: ۰۳
کد: ۱۶	گروه: هنر	۳	ساعات در هفته:	کد: ۵۱
کد: ۱	روش: گرافیک		ساعات در نیمسال:	
کد: ۱	گرایش: گرافیک			

کد فرم: ..... صفحه: ..... از ..... هدف کلی: آشنایی با اصول ساده کردن، حرکت، فضا، رنگ و ترکیب بندی در طراحی و تجربه تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

کد	زمان	نوع طراحی	روشنی و ترکیب آموختنی	طبقه	حکایت	مهارت‌های رفتاری	تاریخ تهیه:	نام درس:	کد
۱	۱	آنالیز در طراحی: مفهوم آنالیز	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: آنالیز را توضیح دهد	۰۱۷۲۶	۰۱	طراحی تحلیلی	۰۱۷۲۶
۲	۲	آنالیز خطوط در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	آنالیز خطوط در طرح را انجام دهد	۰۱۷۲۶	۰۲	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۳	۳	آنالیز تیرگی و روشنی در طراحی	اجرای مستقل	روانی حرکتی	آنالیز تیرگی و روشنی را در طرح انجام دهد	۰۱۷۲۶	۰۳	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۱	۱	اسطوره کردن ساده کردن	تجربه و تحلیل	شناختی	اسطوره با ساده کردن را شرح دهد	۰۱۷۲۶	۰۴	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۵	۵	ساده کردن طرح و تصویر	عادی شدن	روانی حرکتی	اسطوره با ساده کردن طرح و تصویر را انجام دهد	۰۱۷۲۶	۰۵	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۲	۲	ترکیب بندی تجربه و تحلیل	تجربه و تحلیل	شناختی	تجربه و تحلیل ترکیب بندی را شرح دهد	۰۱۷۲۶	۰۶	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۱	۱	رنگ و طراحی	درک و فهم	شناختی	رنگ و طراحی را توضیح دهد	۰۱۷۲۶	۰۷	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۱	۱	رابطه رنگ: یک و دو در طرح	درک و فهم	شناختی	رابطه رنگ و یک و دو را توضیح دهد	۰۱۷۲۶	۰۸	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۵	۵	طراحی رنگی	عادی شدن	روانی حرکتی	طراحی رنگی انجام دهد	۰۱۷۲۶	۰۹	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۲	۲	انسان، فضا، طبیعت	تجربه و تحلیل	شناختی	در رابطه با انسان و فضا طبیعت در طراحی توضیح دهد	۰۱۷۲۶	۱۰	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۱	۱	حرکت در طراحی	درک و فهم	شناختی	حرکت در طراحی را توضیح دهد	۰۱۷۲۶	۱۱	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۶	۶	طراحی حرکت	عادی شدن	روانی حرکتی	حرکت در طراحی را انجام دهد	۰۱۷۲۶	۱۲	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۱	۱	طراحی سه بعدی	درک و فهم	شناختی	طراحی سه بعدی را توضیح دهد	۰۱۷۲۶	۱۳	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶
۶	۶	نمایش بعد در طرح	عادی شدن	روانی حرکتی	بعد را در طراحی نمایش دهد	۰۱۷۲۶	۱۴	طراحی (۶)	۰۱۷۲۶



نشریات (تجدید نظر و نظر دیگر) انجام شده است  
(نشر تجدید نظر آخر)



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	کد:	۱۳۱۶۱۱۱۹
پیش نیاز:	تربیات هندسی پایه و اصول صفحه آرائی رنگ شناسی (۲)	کد:	
مجم نیاز:		کد:	
مهدف:	آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع برجسب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها	نماد واحد:	۳
		نوع واحد:	عملی نظری
		تیمسال پیشنهادی:	۹
		ساعات در هفته:	۹
		ساعات در ترمسال:	۱۵۳
		شاخه:	فنی و حرفه‌ای
		زمینه:	خدمات
		گروه:	هنر
		رشته:	گرافیک
		گرایش:	گرافیک

ردیف	کود	مهدف	محتوی	سطح	روش و ابزار	زمان	نظری	تجربی	کود	مهدف	محتوی	سطح	روش و ابزار	زمان	نظری	تجربی	کود	
۱	۰۶	۰۱	...	درک و فهم	شناختی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	درک و فهم	بسته بندی:	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۲	۰۶	۰۲	...	درک و فهم	شناختی	مفصلتات یک بسته بندی خوب را توضیح دهد	دانش	(نوجه - تعریف - عملکرد - مشکلات - انواع)	۳	۳	۲	درک و فهم	شناختی	عوامل موثر در انتخاب رنگ - رنگ ویژه	۳	۳	۲	۰۱۷۳۲۱
۳	۰۶	۰۳	...	درک و فهم	شناختی	مشکلات فنی بسته بندی را شرح دهد	درک و فهم	(نوجه - تعریف - عملکرد - مشکلات - انواع)	۳	۳	۲	درک و فهم	شناختی	رابطه رنگ با نور - مزه - حالت - وزن - حرارت	۳	۳	۲	۰۱۷۳۲۱
۴	۰۶	۰۴	...	درک و فهم	شناختی	انواع بسته بندی را نام برد و خصوصیات هر یک را توضیح دهد	درک و فهم	(نوجه - تعریف - عملکرد - مشکلات - انواع)	۳	۳	۲	درک و فهم	شناختی	رابطه رنگ با نور - مزه - حالت - وزن - حرارت	۳	۳	۲	۰۱۷۳۲۱
۵	۰۶	۰۵	...	درک و فهم	شناختی	طرز ساخت حجم های کاغذی و مقوایی را توضیح دهد	درک و فهم	مادت سازی:	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۶	۰۶	۰۶	...	درک و فهم	شناختی	حجم های گوناگون بسته بندی را با کاغذ و مقوا بسازد	درک و فهم	نمونه سازی با کاغذ و مقوا (برای بسته بندی)	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۷	۰۶	۰۷	...	درک و فهم	شناختی	عوامل موثر در انتخاب رنگ را توضیح دهد	درک و فهم	وسایل کار - طرز ساخت حجم های مختلف	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۸	۰۶	۰۸	...	درک و فهم	شناختی	رابطه رنگ با نور - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	درک و فهم	تأثیر رنگ در بسته بندی:	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۹	۰۶	۰۹	...	درک و فهم	شناختی	رابطه رنگ با نور - مزه - حالت - وزن - حرارت را توضیح دهد	درک و فهم	عوامل موثر در انتخاب رنگ - رنگ ویژه	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۱۰	۰۶	۱۰	...	درک و فهم	شناختی	تأثیر موقعیت جغرافیایی و فرهنگی را در انتخاب رنگ بیان کند	درک و فهم	رابطه رنگ با نور - مزه - حالت - وزن - حرارت	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۱۱	۰۶	۱۱	...	درک و فهم	شناختی	در مورد صفات رنگ و قدرت کشش بعضی توضیح دهد	درک و فهم	رابطه رنگ با نور - مزه - حالت - وزن - حرارت	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۱۲	۰۶	۱۲	...	درک و فهم	شناختی	مشخصات طراحی روی بسته بندی را توضیح دهد	درک و فهم	جغرافیایی، فرهنگی، اجتماعی و رابطه رنگ	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۱۳	۰۶	۱۳	...	درک و فهم	شناختی	همچوناری را در بسته بندی توضیح دهد	درک و فهم	طراحی روی بسته بندی (طراحی شکل و ترکیب)	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱
۱۴	۰۶	۱۴	...	درک و فهم	شناختی	همچوناری را در بسته بندی توضیح دهد	درک و فهم	الف) همچوناری در بسته بندی	۱۸	۱۶	۲	درک و فهم	روایی حرکتی	اجرای مستقل	۱۸	۱۶	۲	۰۱۷۳۲۱



جدول - هدف محتوی

کد: ۱	تأسیخ: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۲	زمینه: خدمات	شیع واحد: عمل نظری	موضوع: از .....	نام درس:
کد: ۱۴	مهر: گروه	تیمال پیشنهادی: ۰۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	پیش نیاز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹	ترسیمات هندسی پایه و اصول صفحه آرای، رنگ شناسی (۲)	هم نیاز:
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در ترم: ۱۵۳		

مهدف کل: آشنایی با روش بسته بندی، طراحی و اجرای انواع پرچسب ها و بسته بندیهای مختلف کالاها

ردیف	کد	عنوان	محتوی	تاریخ تهیه	کد فرم
۱	۰۴	۱۴	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲	۰۳	۰۷	۰	۰۳	۰۱۲۳۳
۳	۰۱	۰۵	۰	۰۱	۰۱۲۳۳
۴	۰۱	۰۶	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵	۰۱	۰۶	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶	۰۲	۰۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷	۰۲	۰۸	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۲۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۳۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۴۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۵۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۶۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۷۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۸۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۱	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۲	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۳	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۴	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۵	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۶	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۷	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۸	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۹۹	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳
۱۰۰	۰۲	۱۲	۰	۰۴	۰۱۲۳۳



جدول - اهداف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از:
نام درس:	گرافیک محیطی	تعداد واحد:	۳
پیش نیاز:	کارگاه گرافیک (۲)	نوع واحد:	عملی نظری
هم نیاز:		تیمسال پیشنهادی:	۱۰
		ساعات در هفته:	۵
		ساعات درسیال:	۸۵

هدف کل: آشنایی با اجرای اصول و قواعد گرافیک محیطی

ردیف	کلاس	تعداد واحد	نوع واحد	تیمسال پیشنهادی	ساعات در هفته	ساعات درسیال	تاریخ تهیه	صفحه	از	هدف کل	توضیحات	تاریخ تصویب	تاریخ اجرا	تاریخ اتمام	تاریخ بازنگری	تاریخ بازنگری	تاریخ بازنگری	تاریخ بازنگری	
۱	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی	۱۳۱۶۱۱۲۰	کد:		پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: تاریخچه، تعریف و کاربرد گرافیک محیطی را بیان کند									
۲	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:		انواع محیط داخلی و خارجی را شرح دهد									
۳	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:		مواد و مصالح گوناگون را شرح دهد									
۴	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:		انواع شیوه های اجرا را توصیف کند									
۵	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:		نحوه طراحی بروی انشای ثابت و متحرک را شرح دهد									
۶	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:		برای یک مورسه یک بار در فضای باز و یک بار در فضای بسته طراحی محیطی انجام دهد									
۷	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۸	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۹	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۱۰	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۱۱	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۱۲	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۱۳	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۱۴	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											
۱۵	۶۸	۱	درک و تفهم	درک و تفهم	شناختی	شناختی		کد:											





کد: ۱	موضوع: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۲
کد: ۳	زمینه: خدمات	نوع واحد: عملی نظری
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیمان پیشنهادی: ۰۹
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۳
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در پیمان: ۰۱

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه: ..... از .....
نام درس:	کامپیوتر گرافیک (۱)	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۱
پیش نیاز:	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	کد: .....
مهم نیاز:		کد: .....

هدف کلی: آشنایی با انواع سیستم های کامپیوتر گرافیکی و کارگیری آن در گرافیک

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
پنجم جدید آموزش متوسطه  
جدول - هدف محتوی

ردیف	کود	محتوی آموزشی	ساعات	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع	تاریخ	نوع
۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار مهیورود که:	۰۷	۰۱	۰۰	۰۱	۰۰	۰۱	۰۰
۲	۰۳	تاریخچه گرافیک کامپیوتری را توضیح دهد	۰۷	۰۳	۰۰	۰۳	۰۰	۰۳	۰۰
۳	۰۲	انواع سیستم های کامپیوتری و کاربرد هر یک را توضیح دهد	۰۷	۰۲	۰۰	۰۲	۰۰	۰۲	۰۰
۴	۰۲	انواع سخت افزارها را توضیح دهد	۰۷	۰۲	۰۰	۰۲	۰۰	۰۲	۰۰
۵	۰۴	انواع برنامه های تصویربری مورد نیاز را توضیح دهد	۰۷	۰۴	۰۰	۰۴	۰۰	۰۴	۰۰
۶	۰۵	طراحی در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۰۵	۰۰	۰۵	۰۰	۰۵	۰۰
۷	۰۶	روشهای انتقال تصویر و ترسیم شکل در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۰۶	۰۰	۰۶	۰۰	۰۶	۰۰
۸	۰۷	شیوه های تغییر و دگرگونی تصویر را توضیح دهد	۰۷	۰۷	۰۰	۰۷	۰۰	۰۷	۰۰
۹	۰۸	تصویر گرافیکی ترسیم یک آرم راه کامپیوتر مستقل کرده و با امکانات موجود تغییرات و دگرگونیهای در آن ایجاد کند	۰۷	۰۸	۰۰	۰۸	۰۰	۰۸	۰۰
۱۰	۰۹	جمع ساعات	۵۱	۰۹	۹۹	۰۹	۹۹	۰۹	۹۹



جدول - هدف محتوی

کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	کامپیوتر گرافیک (۲)	کد:	۱۳۱۶۱۱۲۲
پیش نیاز:	کامپیوتر گرافیک (۱)	کد:	
هم نیاز:		کد:	
تعداد واحد:	۱	تعداد دروس:	۱
نوع واحد:	عملی نظری	نوع دروس:	عملی نظری
ساعت در هفته:	۰۳	ساعت در هفته:	۰۳
ساعات درنیمسال:	۰۵۱	ساعات درنیمسال:	۰۵۱

هدف کلی: آشنایی با سیستم های کامپیوتر گرافیک و بکارگیری آن در گرافیک

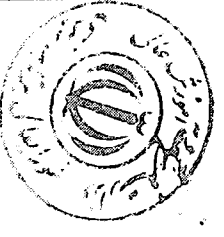
ردیف	کود	شرح هدف	شرح محتوی	تاریخ	تعداد	نوع	نوع واحد	ساعت	ساعت در هفته	ساعات درنیمسال
۱	۰۱	۰۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که:	۰۷	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱	۰۱
۲	۰۲	۰۲	امکانات تصویر ترا را توضیح دهد	۰۷	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲	۰۲
۳	۰۳	۰۳	حذف و اضافه عناصر تصویری را توضیح دهد	۰۷	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳	۰۳
۴	۰۴	۰۴	چگونگی ترکیب و تلفیق چند تصویر را توضیح دهد	۰۷	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴	۰۴
۵	۰۵	۰۵	یک تصویر را با چند تکبیک اجرا کند	۰۷	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵	۰۵
۶	۰۶	۰۶	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با امکانات لیزرگرافی و چاپ را معرفی کند	۰۷	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶	۰۶
۷	۰۷	۰۷	امکانات حرکت در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷	۰۷
۸	۰۸	۰۸	امکانات حرکت در کامپیوتر را توضیح دهد	۰۷	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸	۰۸
۹	۰۹	۰۹	امکانات تلفیق سیستم های کامپیوتری با ویدئو و تلویزیون را توضیح دهد	۰۷	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹	۰۹
۱۰	۱۰	۱۰	یک برنامه ی تازه گرافیکی را با استفاده از حرکت عناصر انجام دهد	۰۷	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۱۱	۱۱	جمع ساعات	۰۷	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱



کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	مکان:	از .....
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	کلاس:	کلاس
هم نیاز:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	کلاس:	کلاس
کد فرم:	تاریخ تهیه:	صفحه:	از .....
نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	مکان:	از .....
پیش نیاز:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	کلاس:	کلاس
هم نیاز:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	کلاس:	کلاس

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
سیستم جدید آموزش متوسطه  
هدف محتوی جدول

ردیف	موضوع آموزشی	مکان	تاریخ	تعداد واحد	نوع واحد	عملی نظری	نیمسال پیشیاد:	ساعات در هفته:	ساعات در نیمسال:	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ	مکان	تاریخ
۱	پوست:	دانش	شناختی	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱	۱
۲	عوامل موثر در طراحی پوستر:	دانش	شناختی	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۳	ابعاد پوستر	دانش	شناختی	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳	۳
۴	تجزیه و تحلیل	تجزیه و تحلیل	شناختی	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴	۴
۵	۱- بررسی و تحلیل موضوع	دانش	شناختی	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵	۵
۶	۲- شناسایی سبکها (منظومه - انواع کاربرد)	دانش	شناختی	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶	۶
۷	۳- خلافت در بیان محتوی	دانش	شناختی	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷	۷
۸	۴- به کارگیری صحیح عناصر بصری	دانش	شناختی	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸	۸
۹	۵- به کارگیری رنگ مناسب	دانش	شناختی	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹	۹
۱۰	۶- انتخاب شعار مناسب با موضوع	دانش	شناختی	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰	۱۰
۱۱	۷- انتخاب با طراحی خط مناسب	دانش	شناختی	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱	۱۱
۱۲	۸- ایجاد ترکیب بندی مناسب	دانش	شناختی	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲	۱۲
۱۳	۹- بررسی تکنیکهای مناسب با موضوع	دانش	شناختی	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳	۱۳
۱۴	۱۰- بررسی امکانات مختلف چاپ پوستر	دانش	شناختی	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴	۱۴



تغییرات (تجدید نظر مای) انجام شده  
(بسی تجدید نظر آخر)  
۱۱۶

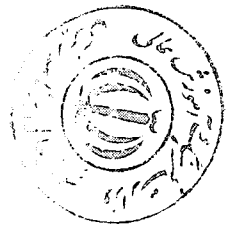
کد: ۱	ساخته: فنی و حرفه‌ای	تعداد واحد: ۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	صفحه: ..... از .....:	تاریخ تهیه:	کد فرم:
کد: ۳	رشته: خدمات	نوع واحد: عملی نظری	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)	نام درس:	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۳)
کد: ۱۶	متر: گسروه	تیمسال پیشنهادی: ۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	پیش نیاز:	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی - تکنولوژی و کارگاه بسته بندی
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۹	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳		هم نیاز:	
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۱۵۳	کد: ۱۳۱۶۱۱۲۳			

جمهوری اسلامی ایران  
 وزارت آموزش و پرورش  
 نظام جدید آموزش متوسطه  
**جدول - اهداف محتوی**

هدف کلی: آشنایی با طراحی و اجرای انواع پوستر

**زمان**

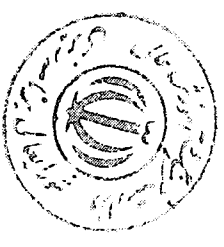
ردیف	کد	موضوع	زمان	نوع	مکان	تاریخ	مدرس	موضوع	تاریخ	مدرس	موضوع	تاریخ	مدرس
۶۸	۶۸	نمونه: الف - طراحی یک پوستر فرهنگی اجتماعی با در نظر گرفتن موارد فوق تا مرحله اوزرینال نهایی ب - طراحی یک پوستر تجارتنی تبلیغاتی با در نظر گرفتن موارد فوق تا مرحله اوزرینال نهایی جمع ساعات	۱۷	عادی شدند	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: یک پوستر فرهنگی اجتماعی را با در نظر گرفتن عوامل موثر در تهیه پوستر انجام داده و تا مرحله اوزرینال ادامه دهد یک پوستر تجارتنی، تبلیغاتی را با در نظر گرفتن عوامل موثر در تهیه پوستر انجام داده و تا مرحله اوزرینال ادامه دهد	۲۰۰۹	۱	۲۰۰۹	۲	۳	۳	
۶۸	۶۸	الف - طراحی یک پوستر فرهنگی اجتماعی با در نظر گرفتن موارد فوق تا مرحله اوزرینال نهایی ب - طراحی یک پوستر تجارتنی تبلیغاتی با در نظر گرفتن موارد فوق تا مرحله اوزرینال نهایی جمع ساعات	۱۷	عادی شدند	روانی حرکتی	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: یک پوستر فرهنگی اجتماعی را با در نظر گرفتن عوامل موثر در تهیه پوستر انجام داده و تا مرحله اوزرینال ادامه دهد یک پوستر تجارتنی، تبلیغاتی را با در نظر گرفتن عوامل موثر در تهیه پوستر انجام داده و تا مرحله اوزرینال ادامه دهد	۲۰۰۹	۱	۲۰۰۹	۲	۳	۳	



کد: ۱	شاخصه: فنی و حرفه‌ای	نمدها و واحد: ۲	کد فرم:
کد: ۳	زبینه: خدمات	نوع واحد: عملی	نام درس:
کد: ۱۴	گروه: هنر	نیمسال پیشنهادی: ۱۰	پیش نیاز:
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۸	هم نیاز:
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۱۳۶	کد:

کد ملی: شناسخت ابعاد گوناگون رشته و انتخاب موضوع آن، پرورش و ارائه آن به نحو مطلوب در شکل تئوری و عملی

ردیف	کد	محتوای آموزشی	حیطه	سطح	روش و روشهای آموزشی	زمان
۰۱	۰۳۶۵۱	پس از پایان این درس از فراگیر انتظار می رود که: موضوع پروژه نهایی را انتخاب کند .	شناختی	تجزیه و تحلیل	نحوه انتخاب موضوع	۰۷
۰۲	۰۳۶۵۱	دسته بندی و تعیین اولویت های موضوع را انجام دهد	شناختی	تجزیه و تحلیل	دسته بندی و تعیین اولویت ها	۰۷
۰۳	۰۳۶۵۱	تحقیق تئوری و عملی پیرامون موضوع را انجام دهد	شناختی	ارزشیابی	(روش تحقیق) شیوه های تحقیق	۰۷
۰۴	۰۳۶۵۱	نحوه تهیه رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	تیمه گرایش	۰۷
۰۵	۰۳۶۵۱	نحوه تدوین رساله را شرح دهد	شناختی	درک و فهم	نحوه نگارش	۰۷
۰۶	۰۳۶۵۱	مطالب تهیه شده را جمع بندی کند	شناختی	تجزیه و تحلیل	جمع بندی مطالب تهیه شده	۰۷
۰۷	۰۳۶۵۱	موضوع را به خوبی پرورش داده و نهایتاً نتیجه امر را به صورت یافته های جدید ممکن کند	شناختی	ارزشیابی	فرضیه سازی دسته بندی یافته های جدید	۰۷
۰۸	۰۳۶۶۰	کارهای عملی پروژه انتخاب شده را انجام دهد	روانی حرکتی	عادی شدن	ارائه کار عملی پروژه ۱- طراحی اولیه ۲- اتود نهایی ۳- اجراء کار نهایی	۰۷
۰۹	۰۳۶۶۰	کار نهایی را با شکل مناسب ارائه کند	روانی حرکتی	عادی شدن	رسامی - کادر کردن - قاب کردن - برگزاری جلسه دفاعیه جمع ساعات	۰۷
۱۰	۰۳۶۶۰					۱۳۶

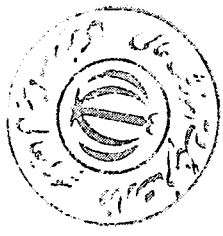




کد: ۱	شاخص: فنی و حرفه‌ای	شماره واحد: ۲	تاریخ تهیه: .....	کد فرم: .....
کد: ۳	زمینه: خدمات	ساعت واحد: نظری	موضوع: .....	نام درس: اصول سربرسی
کد: ۱۶	گروه: هنر	پیشال پیشنهادی: ۱۰	از: .....	پیش نیاز: .....
کد: ۱	رشته: گرافیک	ساعات در هفته: ۰۲	تا: .....	مسم نیاز: .....
کد: ۱	گرایش: گرافیک	ساعات در نیمسال: ۰۳۲	مدرس: .....	هدف کلی: هدایت و هماهنگ کردن منابع انسانی به منظور اجرای کارهای گرافیکی

جمهوری اسلامی ایران  
وزارت آموزش و پرورش  
نظام جدید آموزش متوسطه  
هدف محتوی جدول -

ردیف	زمان	روزها و روزهای آموزشی	ظرفیت	حیطه	محتوای آموزشی	روش از یادگیری	تجهیزات	تعداد	تاریخ	کلاس
۱۸	۱۸	روزهای پنجشنبه و شنبه	۱۸	شاخصی	پیش از پایان این درس از فراگیر انتظار می‌رود که: کارهای مختلف گرافیکی را در کارگاههای مربوطه برنامه ریزی کند	روزهای پنجشنبه و شنبه	۱۸	۰۳۶۶۱	۰۱	۰۳۶۶۱
۴	۴	روزهای پنجشنبه و شنبه	۴	شاخصی	کارهای مختلف گرافیکی را سازماندهی کند	روزهای پنجشنبه و شنبه	۴	۰۳۶۶۱	۰۲	۰۳۶۶۱
۴	۴	روزهای پنجشنبه و شنبه	۴	شاخصی	در افراد ایجاد انگیزه و رهبری کند	روزهای پنجشنبه و شنبه	۴	۰۳۶۶۲	۰۳	۰۳۶۶۲
۸	۸	روزهای پنجشنبه و شنبه	۸	شاخصی	کارها و فعالیت های انجام شده را با استانداردهای تعیین شده مقایسه کند	روزهای پنجشنبه و شنبه	۸	۰۳۶۶۲	۰۴	۰۳۶۶۲
۳۴	۳۴	روزهای پنجشنبه و شنبه	۳۴	شاخصی	اطلاعات را دریافت کرده و براساس آن تصمیم گیری کند	روزهای پنجشنبه و شنبه	۳۴	۰۳۶۶۲	۰۵	۰۳۶۶۲



تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ	تاریخ
۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱

تغییرات (تجدید نظرهای انجام شده)  
رشد تجدید نظر آخر  
۱۳۰

« رشته گرافیک »



ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۰۱۸	آشنائی با برنامه ریزی تحصیلی و شغلی	آشنائی با نقش برنامه ریزی در زندگی مطابق توانائی و علائق فردی و توانائی برنامه ریزی برای زندگی تحصیلی - شغلی خود.
۲	۱۳۱۶۱۰۲۰	کارگاه خوداتکائی خوشنویسی	آشنائی باپیدایش خط و سیرتکامل خوشنویسی و ایجاد مهارت در بکارگیری این هنر.
۳	۱۳۱۶۱۰۱۷	مبانی کامپیوتر و برنامه نویسی	آشنائی با مفاهیم اساسی مبانی کامپیوتر و توانائی بکارگیری سیستم عامل DOS.
۴	۱۳۱۶۱۰۰۱	طراحی (۱)	توانائی بکارگیری اصول کلی طراحی (هماهنگی دید و دست).
۵	۱۳۱۶۱۰۰۲	طراحی (۲)	آشنائی با نقش نور، بافت، ترکیب بندی و توانائی طراحی از طبیعت بی جان.
۶	۱۳۱۶۱۰۰۳	چاپ دستی	توانائی انجام تکنیکها و شیوه های مختلف چاپ دستی.
۷	۱۳۱۶۱۰۰۴	عکاسی (۱)	توانائی عکسبرداری ساده، ظهور فیلم سیاه و سفید و چاپ عکس.
۸	۱۳۱۶۱۰۰۵	مبانی هنرهای تجسمی (۱)	شناخت عناصر بصری (نقطه، خط، سطح، شکل و فرم) و بررسی حالات مختلف آنها در صفحه و ایجاد توانائی در خلق آثار هنری تجسمی.
۹	۱۳۱۶۱۰۰۶	مبانی هنرهای تجسمی (۲)	شناخت عناصر بصری (حجم، بافت، حرکت و ریتم و بررسی حالات مختلف آنها و توانائی بکارگیری آنها در صفحه و ترکیب بندی عناصر بصری.
۱۰	۱۳۱۶۱۰۰۷	تاریخ هنر ایران	آشنائی با تاریخ هنر در سرزمین ایران از دوران باستان تا قرن معاصر.
۱۱	۱۳۱۶۱۰۰۸	تاریخ هنر جهان	آشنائی با تاریخ هنر جهان و بررسی سیر تحولات آن از هنر بدوی تا کنون.
۱۲	۱۳۱۶۱۰۰۹	پرسپکتیو	آشنائی با مناظر و زوایای تجسم و توانائی ترسیم شیء در فضا بر روی صفحه.
۱۳	۱۳۱۶۱۰۱۰	رنگ شناسی (۱)	آشنائی با مفهوم، خصوصیات و تئوری رنگ به همراه کسب تجربیات عملی.
۱۴	۱۳۱۶۱۰۱۱	خوشنویسی	آشنائی با خط تاریخیچه و هنر خوشنویسی به عنوان یکی از هنرهای سنتی و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن در زمینه های مربوطه.
۱۵	۱۳۱۶۱۰۱۲	طراحی (۳)	آشنائی با شیوه طراحی از گیاهان، طبیعت و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن.
۱۶	۱۳۱۶۱۰۱۳	طراحی (۴)	آشنائی با آناتومی و طراحی از انسان (چهره، دست، اندام، حرکات و حالات) و توانائی بکارگیری تکنیکهای عملی آن.
۱۷	۱۳۱۶۱۰۱۲	عکاسی (۲)	توانائی استفاده از تکنیکهای تخصصی عکاسی و کاربرد آنها در گرافیک.
۱۸	۱۳۱۶۱۰۱۵	رنگ شناسی (۲)	آشنائی با انواع ترکیبات رنگی، نور رنگی و خصوصیات آنها و کسب مهارت های عملی در ترکیب رنگها و نحوه بکارگیری آنها.
۱۹	۱۳۱۶۱۰۱۶	پایه و اصول صفحه آرای	آشنائی با پایه و اصول صفحه آرائی و توانائی بکارگیری عملی آن در هنر گرافیک.
۲۰	۱۳۱۶۱۰۱۹	کارآموزی (۱)	آشنائی با شرایط محیط کار و تجربه آموخته های خود با عمق بیشتر در محیط کارگاه.





## «گرایش گرافیک»

ردیف	کد درس	نام درس	هدف کلی
۱	۱۳۱۶۱۱۲۷	ریاضی	توانائی انجام محاسبات مربوط به مجموعه ها ، اعداد مختلط ، ماتریسها ، توابع ، حدیوسنگی ، مشتق ، دیفرانسیل و توابع اولیه .
۲	۱۳۱۶۱۱۲۸	فیزیک نور	آشنائی با نور هندسی و کاربردهای آن .
۳	۱۳۱۶۱۱۲۶	آزمایشگاه فیزیک نور	توانائی استفاده از نور هندسی در ابزارهای نوری .
۴	۱۳۱۶۱۱۰۱	هندسه نقوش سنتی	آشنائی با هندسه نقوش سنتی و توانائی ترسیم و کاربرد آن .
۵	۱۳۱۶۱۱۰۲	ترسیمات هندسی	آشنائی با انواع حجم و توانائی ترسیم آنها .
۶	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۱)	آشنائی با تاریخچه مصورسازی ، خط و خوشنویسی ، کتاب آرائی مسیحیان و مسلمانان و فن چاپ و کتاب چاپی .
۷	۱۳۱۶۱۱۰۳	شناخت هنر گرافیک (۲)	آشنائی با تاریخچه هنر گرافیک و تأثیر آن بر نقاشان و طراحان جهان ، پیدایش چاپ و مصورسازی جدید در ایران و پوستر و گرافیک نوین .
۸	۱۳۱۶۱۱۰۵	ارتباطات و تبلیغات	آشنائی با ارتباطات و تبلیغات .
۹	۱۳۱۶۱۱۰۶	روش تحقیق	آشنائی با شیوه های گوناگون تحقیق و روش های بکارگیری آن .
۱۰	۱۳۱۶۱۱۰۷	تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی	آشنائی با روشهای بررسی و تجزیه و تحلیل آثار گرافیکی .
۱۱	۱۳۱۶۱۱۰۸	چاپ ماشینی	آشنائی با چاپ های ماشینی .
۱۲	۱۳۱۶۱۱۱۰	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۱)	آشنائی با طراحی انواع آرم ، سرنامه ، پاکت ، کارت ویزیت و توانائی اجرای هر یک از آنها .
۱۳	۱۳۱۶۱۱۱۱	کارگاه صفحه آرایی	کسب مهارتهای لازم در صفحه آرایی کتاب ، مجله و روزنامه .
۱۴	۱۳۱۶۱۱۱۲	تصویر سازی	آشنائی با انواع تکنیکهای تصویرسازی و کسب مهارت های عملی آنها .
۱۵	۱۳۱۶۱۱۱۳	چاپ سیلک اسکرین	آشنائی با چاپ سیلک اسکرین و توانائی بکارگیری تکنیکهای مختلف آن .
۱۶	۱۳۱۶۱۱۱۴	طراحی (۵)	ایجاد مهارت در طراحی دقیق از انسان و طراحی تخیلی .
۱۷	۱۳۱۶۱۱۱۵	طراحی (۶)	شناخت شیوه های مختلف طراحی از حیوانات و کسب مهارتهای لازم در طراحی آنها .
۱۸	۱۳۱۶۱۱۱۶	کاربرد خط در گرافیک	توانائی طراحی حروف با استفاده از اصول و قواعد خط .
۱۹	۱۳۱۶۱۱۱۷	تکنولوژی و کارگاه گرافیک (۲)	آشنائی با طراحی جلد نوار ، بروشور ، تقویم و اجرای هر یک از آنها .
۲۰	۱۳۱۶۱۱۱۸	طراحی تحلیلی	آشنائی با اصول ساده کردن ، حرکت ، رنگ ، ترکیب بندی در طراحی ، تجزیه و تحلیل و اجرای عملی هر یک از آنها .
۲۱	۱۳۱۶۱۱۱۹	تکنولوژی و کارگاه بسته بندی	آشنائی با روش بسته بندی ، طراحی و اجرای انواع برچسبها و بسته بندیهای مختلف کالاها .