

## فرم طرح درس

نیمسال تحصیلی: اول ۹۴

نام درس: ادبیات فارسی	نوع درس (تئوری/عملی): تئوری	ساعت درس:
رشته تحصیلی:	مقطع تحصیلی دانشجویان: کارشناسی	محل برگزاری: موسسه آموزش عالی اشراق
مدرس: محمد پاکزاد - فاطمه فرخی		

هدف کلی درس: آشنایی بیشتر دانشجویان با بزرگان علم و ادب ایران همچنین آشنایی بیشتر با دستور زبان و آیین نگارش و ویرایش فارسی

شماره جلسه	اهداف میانی (رئوس مطالب)	اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	طبقه هر حیطه	روش یاددهی یادگیری*	رسانه های آموزشی	تکالیف دانشجویان
۱	ادبیات چیست؟ آغاز ادب فارسی	۱- آشنایی با برخی از اصطلاحات شعری ۲- آشنایی با برخی از انواع قالبهای شعر فارسی		بحث گروهی سخنرانی پرسش و پاسخ	کتاب	بیان تفاوت قالب های شعر فارسی و نام بردن آثار بزرگ و پرسش از قالب آنها
۲	آشنایی با آرایه های ادبی آشنایی با سبک خراسانی	۱- آشنایی با برخی از فنون بلاغت و صناعات ادبی		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	دادن بیت یا ابیاتی و خواستن آرایه های موجود در آنها
۳	آشنایی با فردوسی مشهورترین حماسه سرای فارسی	۱- شعر سبک خراسانی ۲- مختصات و ویژگی های شعر سبک خراسانی ۳- رودکی پدر شعر فارسی ۴- فردوسی خداوندگار حماسه و خرد ۵- خواندن نمونه ای از شعر فردوسی ۶- بیان زیبایی های شعر فردوسی و معنای ابیات دشوار		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	مهمترین ویژگی های سبک خراسانی را نام برد

\* روش یاددهی - یادگیری می تواند شامل: سخنرانی، مباحثه ای - گروهی کوچک، نمایشی - حل مسئله - پرسش و پاسخ - گردش علمی، آزمایشی

## فرم طرح درس

شماره جلسه	اهداف میانی (رئوس مطالب)	اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی : شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	طبقه هر حیطه	روش یاددهی یادگیری	رسانه های آموزشی	تکالیف دانشجوی
۴	آشنایی بیشتر با شاعران سبک خراسانی	۱- خاقانی و آثار او ۲- ناصر خسرو و آثار او ۳- نظامی بزرگترین داستان سرای فارسی ۴- خواندن نمونه ای از شعر نظامی ۵- تفسیر و معنای شعر نظامی ۶- مقلدان نظامی		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	
۵	آشنایی با شاعران سبک عراقی و چند تن از شاعران مشهور این سبک	۱- سبک عراقی ۲- مختصات و ویژگی های شعر سبک عراقی ۳- سبک عراقی و ادب فارسی ۴- عطار ۵- خواندن نمونه ای از اشعار عطار ۶- تفسیر و معنای شعر عطار		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	مهمترین ویژگی های سبک عراقی را بداند و این سبک را با سبک خراسانی مقایسه کند
۶	آشنایی با شاعران مشهور سبک عراقی	۱- مولوی خداوندگار عشق و عرفان ۲- تحول مولانا (ملاقات با شمس) ۳- آثار مولانا و ارزش آنها در ادب فارسی ۴- خواندن نمونه ای از شعر مولانا ۵- تفسیر شعر مولانا		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	

## فرم طرح درس

شماره جلسه	اهداف میانی (رئوس مطالب)	اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی: شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	طبقه هر حیطه	روش یاددهی یادگیری	رسانه های آموزشی	تکالیف دانشجو
۷	آشنایی با شعرای معروف دیگر سبک عراقی	۱- سعدی فرمانروای ملک سخن ۲- آثار سعدی ۳- خواندن نمونه هایی از اشعار سعدی ۴- تفسیر اشعار سعدی		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	
۸	آشنایی بیشتر با رند فرزانه شیراز	۱- حافظ ۲- خواندن دو نمونه از غزل های حافظ ۳- تفسیر غزل ها		بحث گروهی و سخنرانی	کتاب	
۹	آشنایی با سبک هندی آشنایی با سبک دوره بازگشت آشنایی با سبک دوره مشروطه	۱- سبک هندی، مختصات و ویژگی های آن؛ معرفی شعرای مشهور سبک هندی ۳- سبک بازگشت، مختصات و ویژگی های آن ۴- آشنایی با شعرای معروف این سبک ۵- سبک دوره مشروطه و مختصات و ویژگی های آن این سبک ۶- آشنایی با شعرای معروف این سبک (بهار، دهخدا و...)		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	مهمترین ویژگی های سبک هندی، بازگشت و مشروطه را بدانند و آنها را با خراسانی و عراقی مقایسه کنند.

## فرم طرح درس

شماره جلسه	اهداف میانی (رئوس مطالب)	اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی : شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	طبقه هر حیطه	روش یاددهی یادگیری	رسانه های آموزشی	تکالیف دانشجو
۱۰	آشنایی با سبک شعر دوره معاصر و چند تن از شاعران نوپرداز	۱- سبک شعر معاصر و مختصات و ویژگی های آن ۲- نیما پدر شعر نو ۳- خواندن نمونه ای از شعر نیما و تفسیر آن ۴- مهدی اخوان ثالث ۵- خواندن نمونه ای از شعر اخوان ثالث و تفسیر آن		پرسش و پاسخ بحث گروهی	کتاب	مهمترین ویژگی هاس سبک معاصر را بداند و با سبک های گذشته مقایسه کند
۱۱	آشنایی با متون نثر فارسی	۱- نثر ساده و مرسل و مختصات و ویژگی های آن ۲- آشنایی با نویسندگان نثر ساده و مرسل ۳- نثر فنی و مختصات و ویژگی های این نثر ۴- آشنایی با نویسندگان نثر فنی ۵- نثر معاصر		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	تفاوت نثر مرسل و فنی را بداند و بتواند با خواندن یک متن مرسل یا فنی بودن آن را تشخیص دهد
۱۲	نگارش مقاله	۱- مقاله نویسی ۲- انواع مقاله ۳- مراحل نگارش مقاله ۴- ساختار مقاله ۵- تنظیم ساختار کلی مقاله		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	

## فرم طرح درس

شماره جلسه	اهداف میانی (رئوس مطالب)	اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی : شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	طبقه هر حیطه	روش یاددهی یادگیری	مواد و وسایل آموزشی	تکالیف دانشجو
۱۳	نامه نگاری انواع نامه	۱-انواع نامه ۲-نامه اداری ۳-ویژگی‌های نامه‌های رسمی و اداری ۴-نکات ضروری در نگارش نامه‌های اداری و رسمی ۵- نمونه‌هایی از نامه‌های اداری		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب، ماژیک و تخته	نامه ای به مدیرگروه خود نوشته و یک بازدیدعلمی تقاضانماید
۱۴	آشنایی با ویرایش آشنایی با رمان رمانس داستان کوتاه نمایشنامه وغیره	۱-انواع ویرایش، محدودده ویرایش زبانی ۲-کلمات متشابه ۳-غلطها یا خطاهای رایج زبانی		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب، ماژیک و تخته	تفاوت رمان رمانس و داستان کوتاه را بیان کند
۱۵	آشنایی با دستور زبان فارسی	۱-دستور زبان فارسی ۲-فارسی مودبانه ۳-انواع جمله ۴-ویژگی‌های فعل ۵-ساختمان فعل ۶-جمله‌های مرکب		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب، ماژیک و تخته	انواع جمله را در متنی که به او داده می شود تشخیص دهد

## فرم طرح درس

شماره جلسه	اهداف میانی (رئوس مطالب)	اهداف ویژه (بر اساس سه حیطه اهداف آموزشی : شناختی، عاطفی، روان حرکتی)	طبقه هر حیطه	روش یاددهی یادگیری	مواد و وسایل آموزشی	تکالیف دانشجو
۱۶	نقد ادبی و مکاتب اروپایی	۱- نقد ادبی ۲- مکاتب اروپایی رمانتیسم سمبولیسم رئالیسم		پرسش و پاسخ سخنرانی	کتاب	
۱۷	امتحان					

منابع درسی مورد استفاده :  
کتاب درج سخن اثر محمد پاکزاد؛ غلط نویسیم اثر ابوالحسن نجفی و راهنمای ویرایش از غلامحسین غلامحسین زاده

نحوه ارزشیابی (همراه با سهم هر آیتم): امتحان به دو صورت یک ۵نمره به معنی شعرو نثر اختصاص داده شده و ۳نمره به کارهای کلاسی و روخوانی و قرائت شعر. مورد دوم ۲نمره آزمون الکترونیکی به این صورت که ۱ نمره مربوط به نگارش؛ ۴ نمره مربوط به تاریخ ادبیات و سبک شناسی؛ ۲ نمره مربوط به دستور زبان و ۲ نمره مربوط به مکاتب ادبی و ۳نمره معنی لغت